



PLANOS

MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA

UNIDAD: UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUESTRA
MARZO / 2017

17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P3- PAB NE- MUSICA



PROYECTO BASICO Y DE EJECUCIÓN

MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO

MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA

EMPLAZAMIENTO: CALLE DOMINGO MIRAL, 1-3-5. ZARAGOZA

PROMOTOR: AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

I. PLANOS

A01. SITUACIÓN e1/2000

A02. EMPLAZAMIENTO e1/1000

A03. ESTADO ACTUAL PLANTA BAJA Y PRIMERA e1/200

A04. ESTADO ACTUAL PLANTA SEGUNDA Y ALZADOS e1/200

A05. ESTADO REFORMADO PLANTA BAJA Y PRIMERA e1/200

A06. ESTADO REFORMADO PLANTA SEGUNDA Y ALZADOS e1/200

A07 ACTUACIÓN 3.1 PLANTAS e1/50

A08 ACTUACIÓN 3.1 ALZADOS Y SECCIONES e1/50

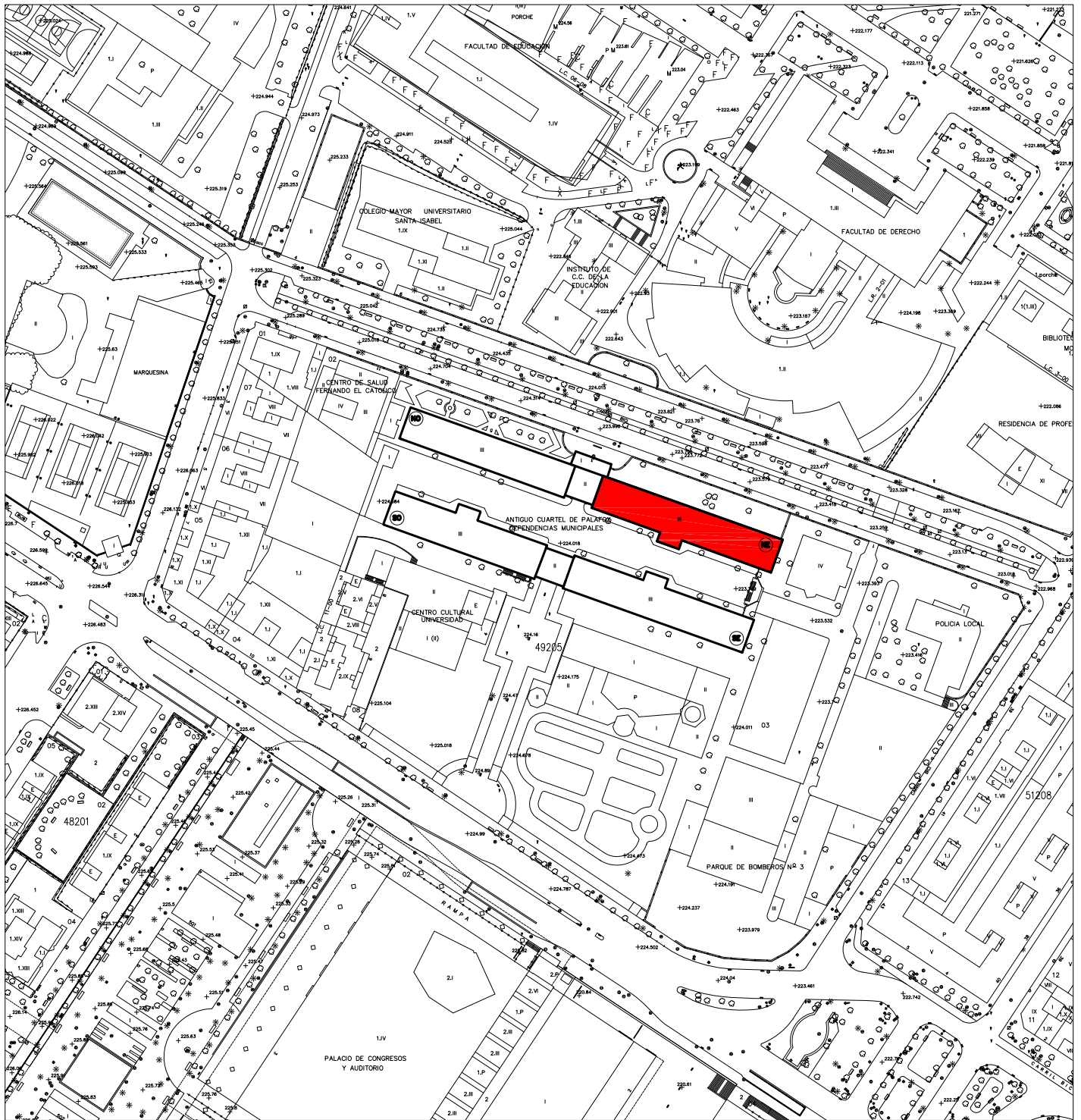
A09 ACTUACIÓN 3.1 ESTRUCTURA Y INSTALACIONES e1/50

A10 ACTUACIÓN 3.1 PLANTA FILMOTECA e1/100

A11 ACTUACIÓN 3.2 PLANTAS Y SECCIONES A-A e1/50

D01 DETALLE CONSTRUCTIVO A-A e1/10

D02 DETALLE CONSTRUCTIVO B-B e1/10



PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO MUNICIPAL
ELEMENTAL DE MÚSICA

PLANO:

SITUACIÓN

A-01

ARQUITECTA:

MARÍA PILAR HERNANDO ENCUENTRA
JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

TEC. GRADO SUP.:

IDENTIFICADOR:

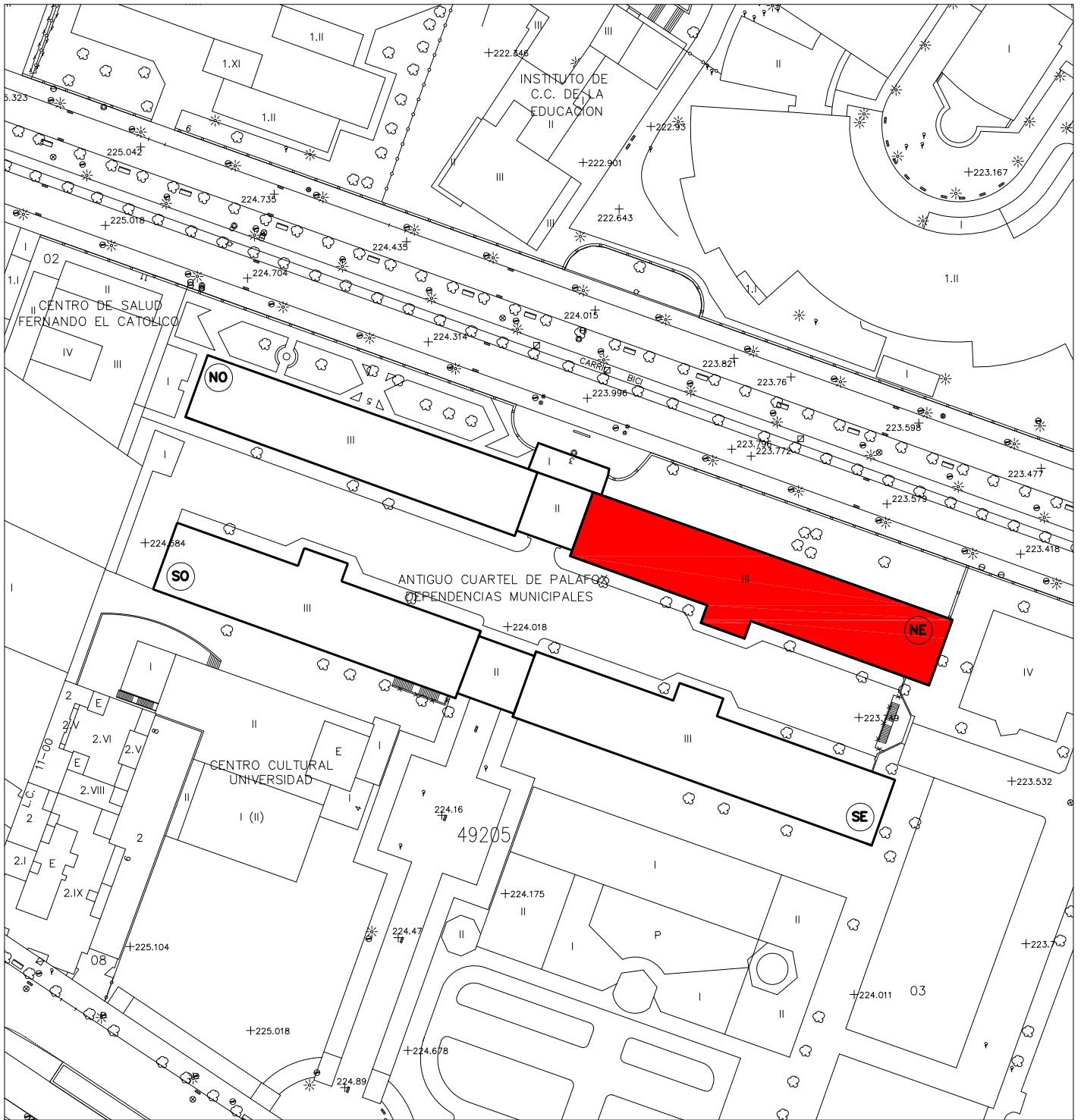
17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P3- PAB NE- MUSICA

ESCALA:

1/2000

MARZO 2017

REM: 492



PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO MUNICIPAL
ELEMENTAL DE MÚSICA

PLANO:

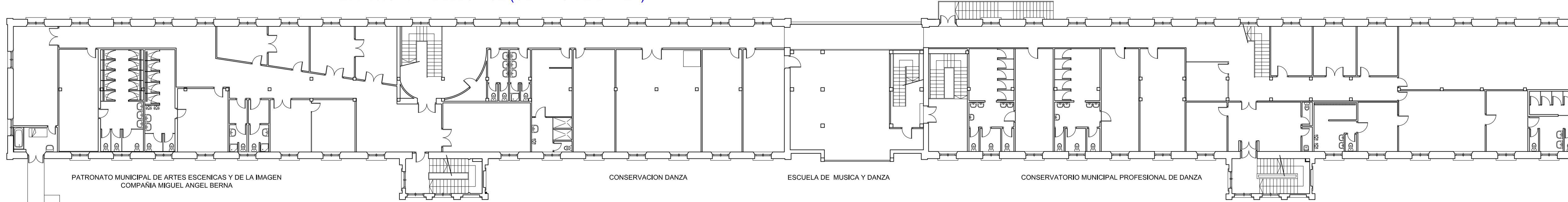
EMPLAZAMIENTO

A-02

ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUENTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	TEC. GRADO SUP.: IDENTIFICADOR: 17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P3- PAB NE- MUSICA	ESCALA: 1/1000 MARZO 2017 REM: 492
--	--	---

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



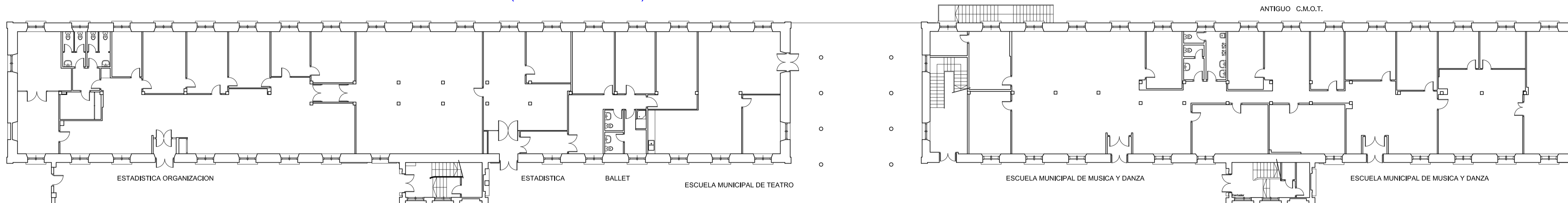
PLANTA PRIMERA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



PLANTA BAJA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)



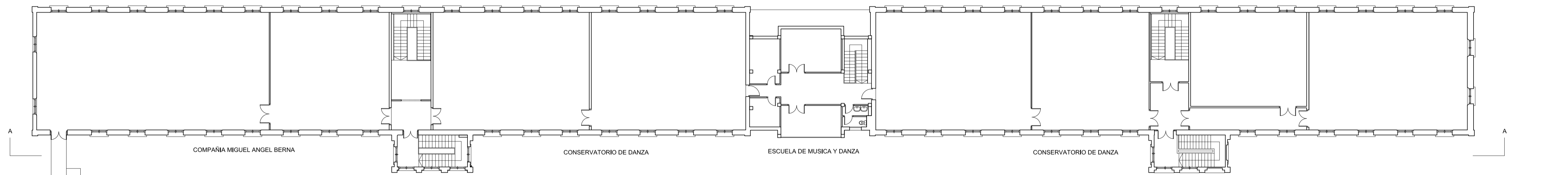
ALZADO INTERIOR B-B



ALZADO INTERIOR A-A

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



CONSERVATORIO DE MUSICA

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

PLANTA SEGUNDA

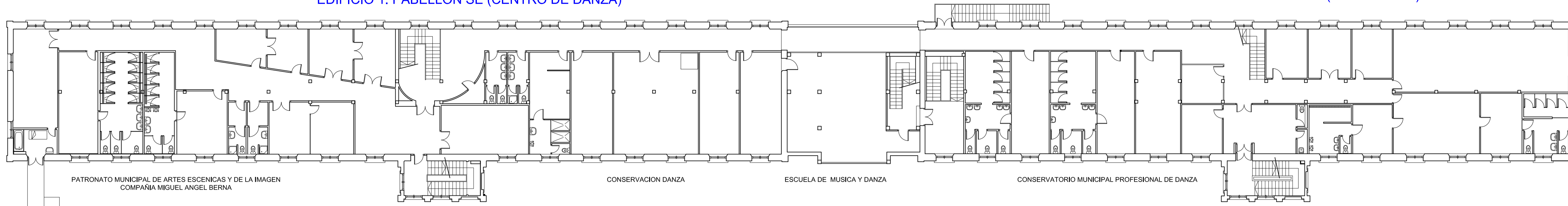
EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

CALLE DOMINGO MIRAL

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



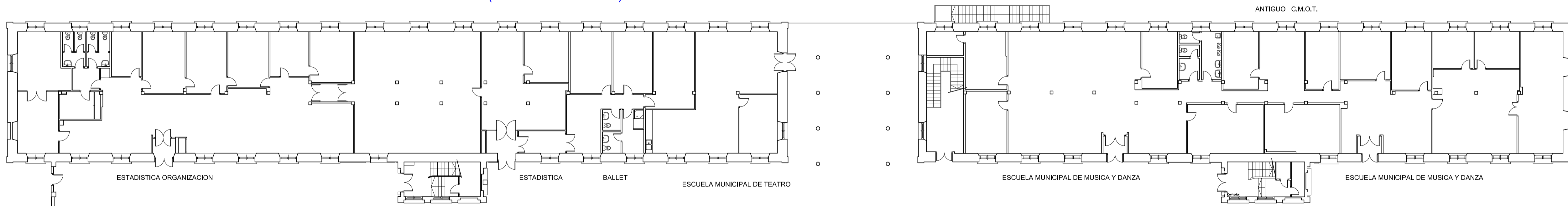
PLANTA PRIMERA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)



PLANTA BAJA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
3.1	3/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
3.2	3/ P2	Reforma Aseos



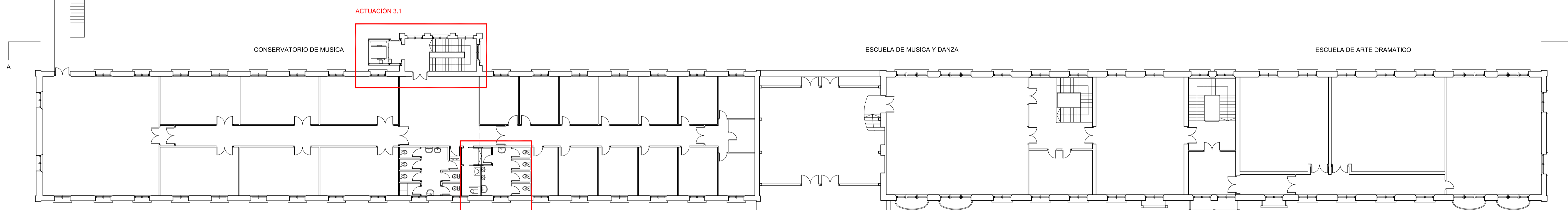
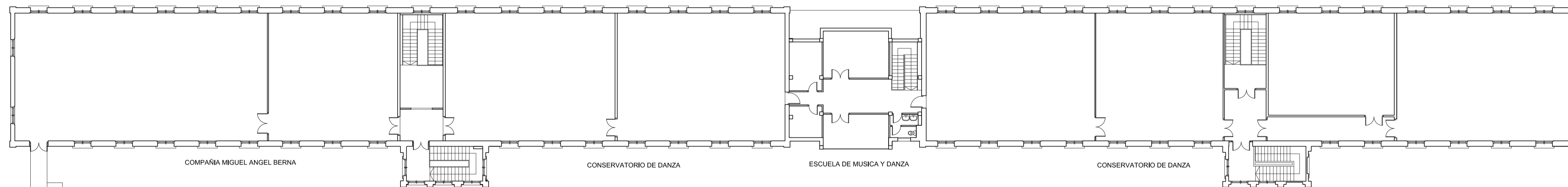
ALZADO INTERIOR A-A



ACTUACIÓN 3.1

EDIFICIO 1: PABELLÓN SE (CENTRO DE DANZA)

EDIFICIO 2: PABELLÓN SO (PROF DANZA)

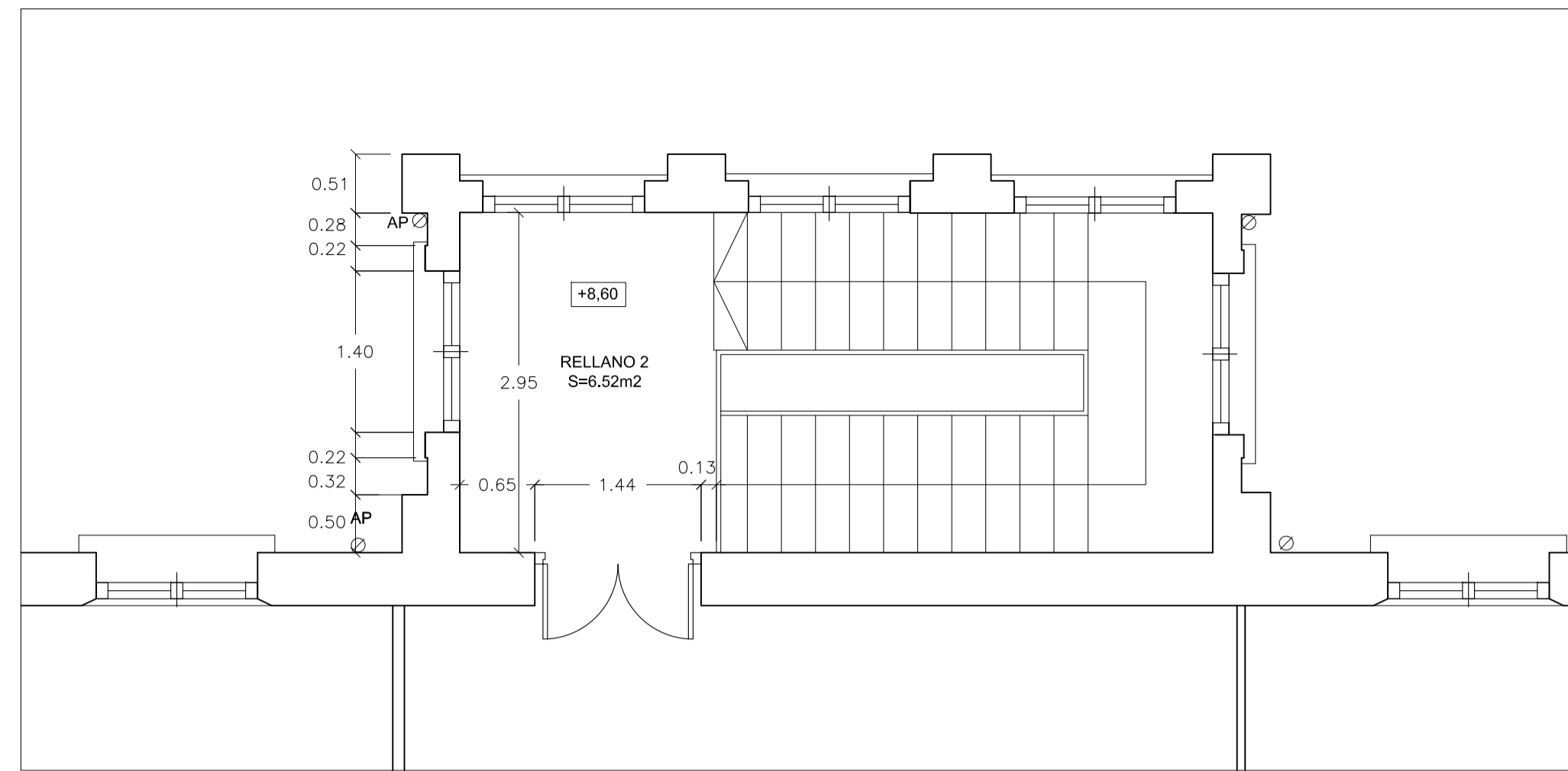


PLANTA SEGUNDA

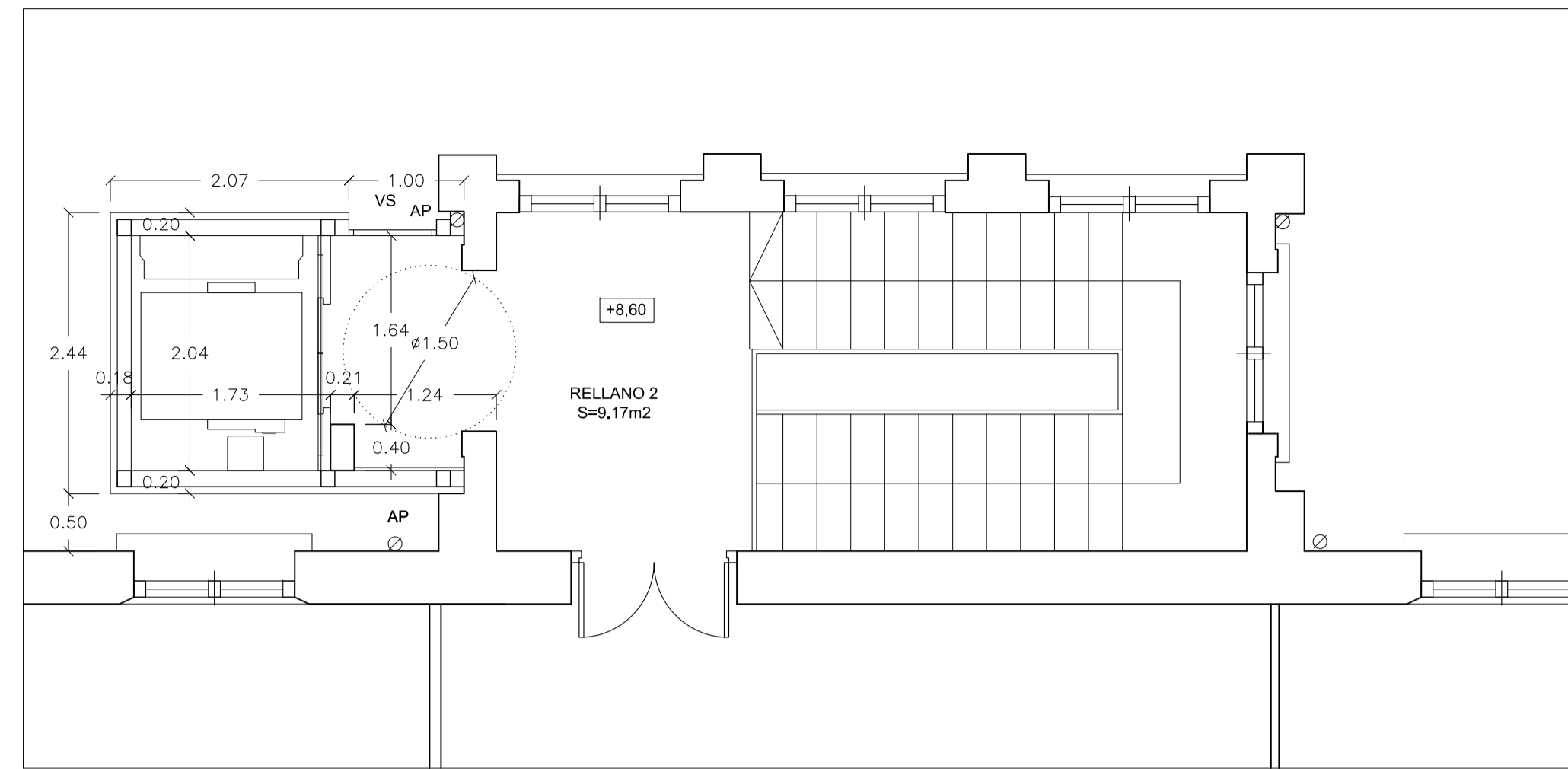
EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)

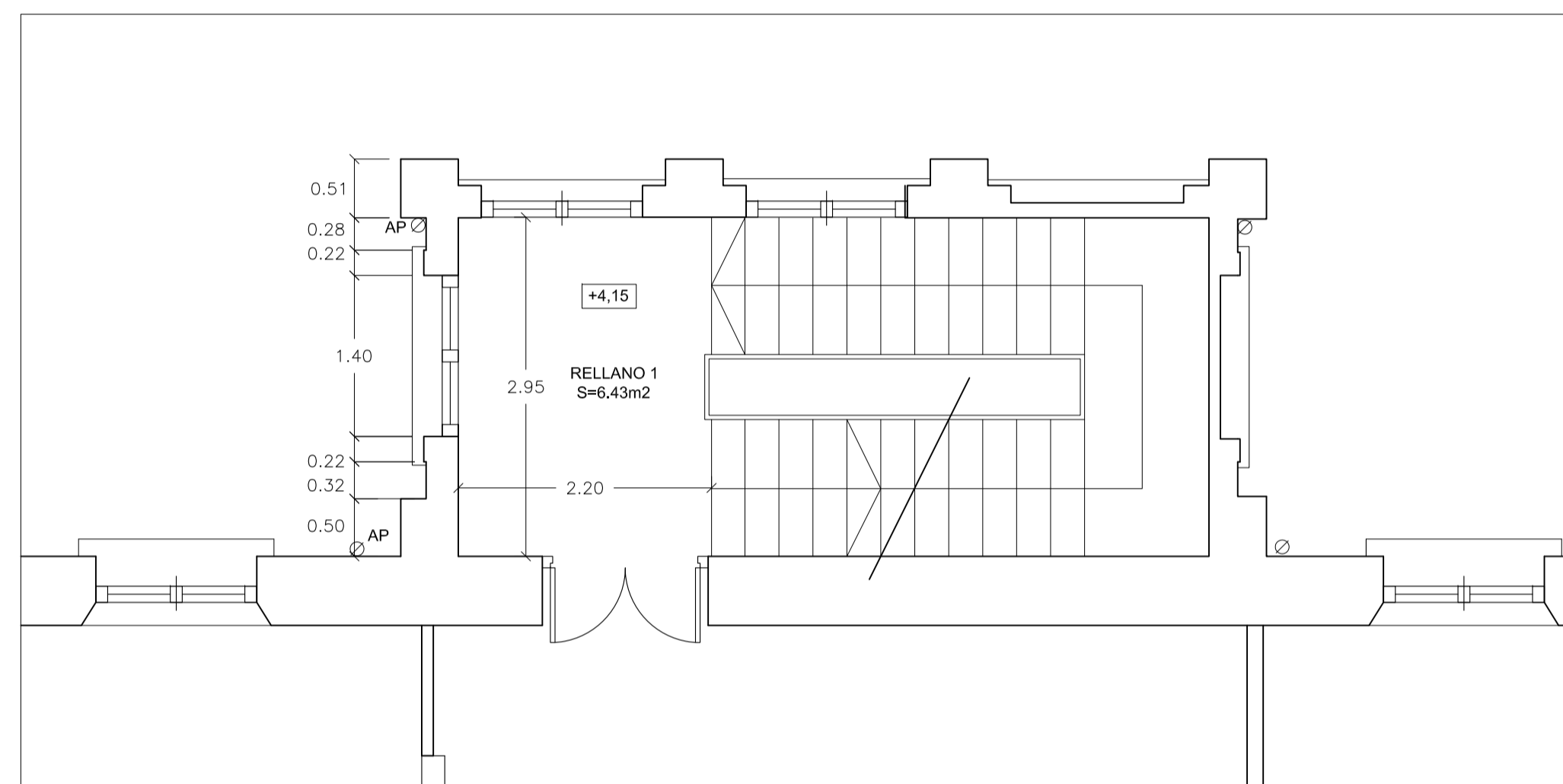
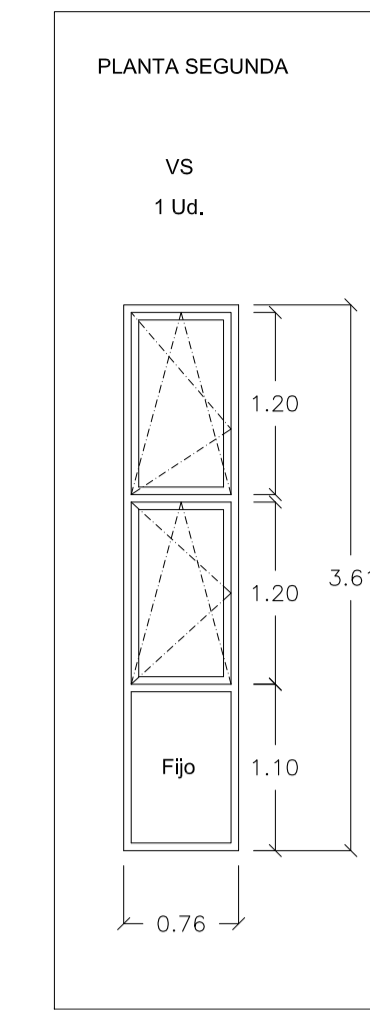
CALLE DOMINGO MIRAL



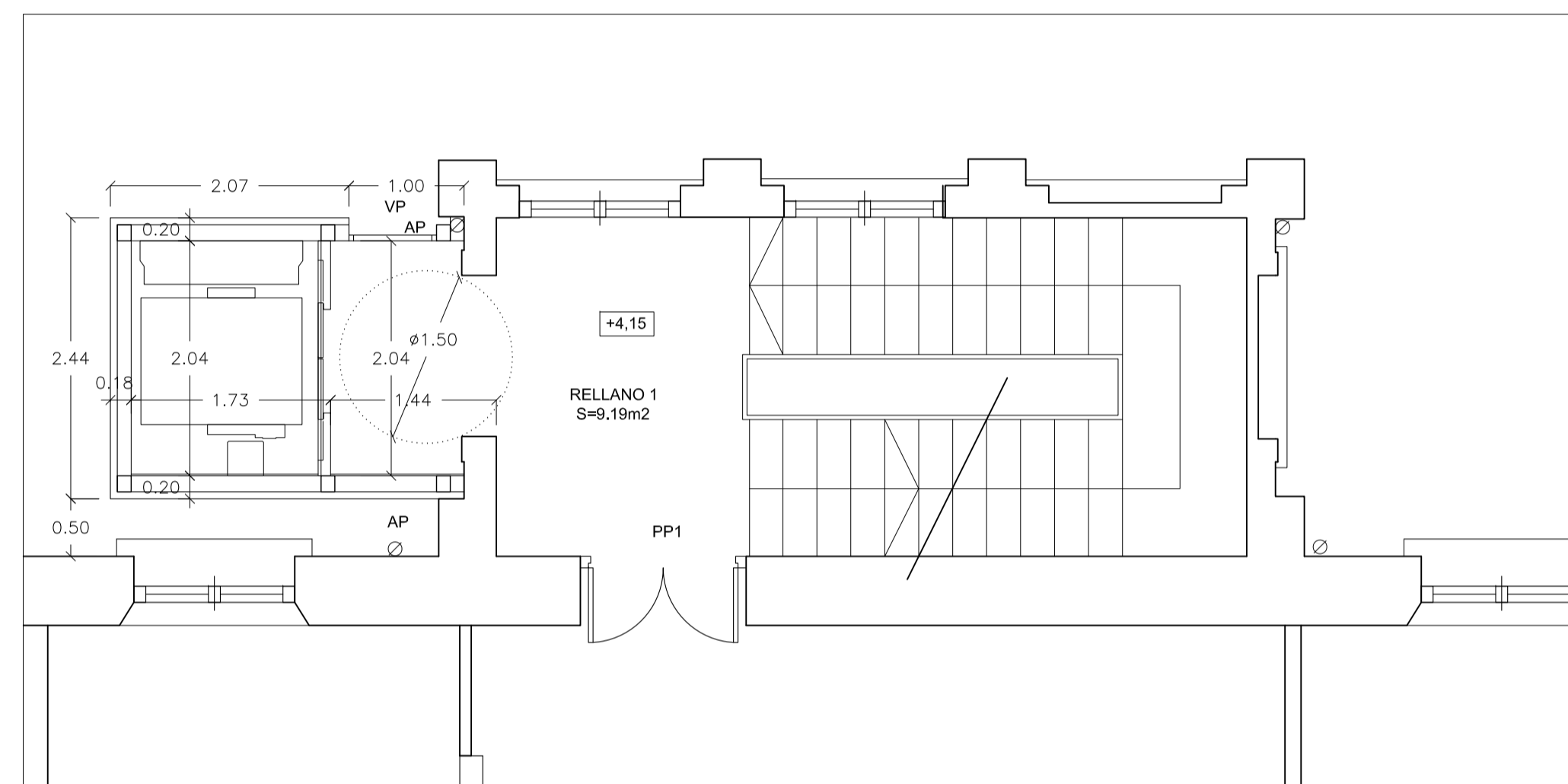
PLANTA SEGUNDA



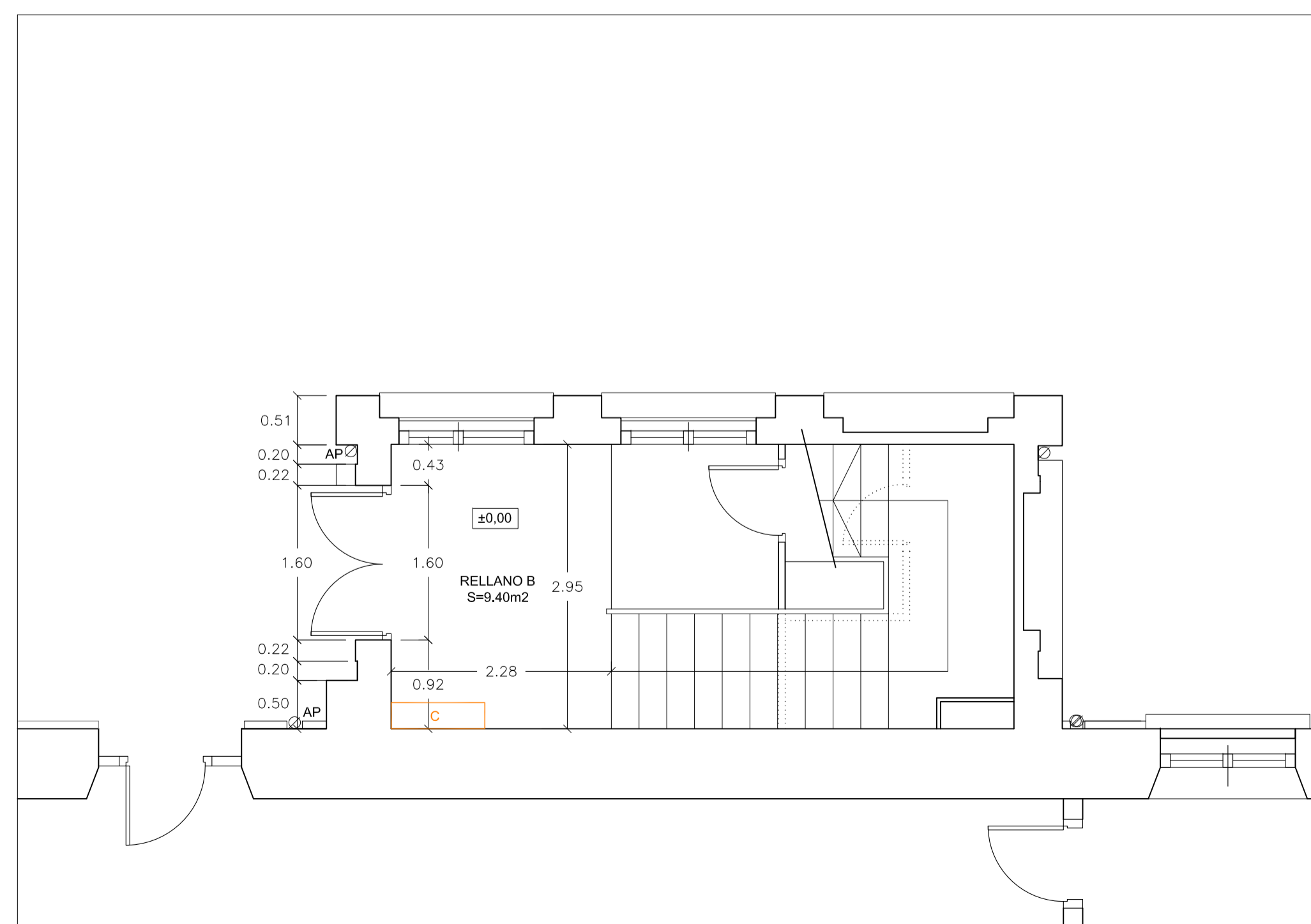
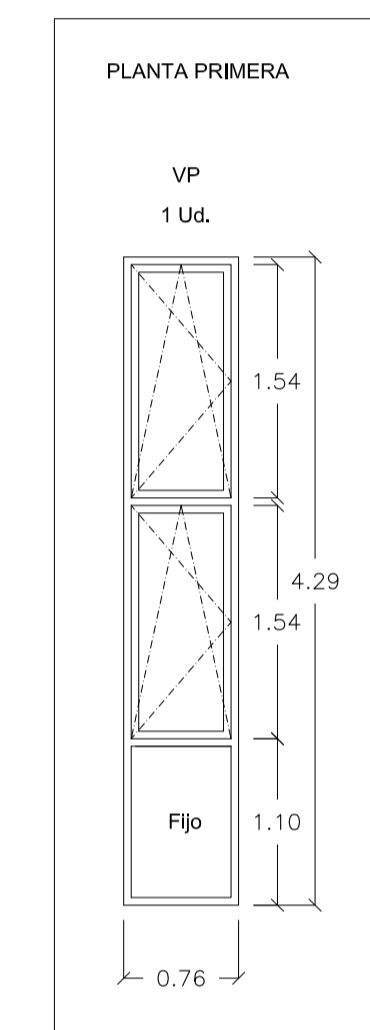
PLANTA SEGUNDA



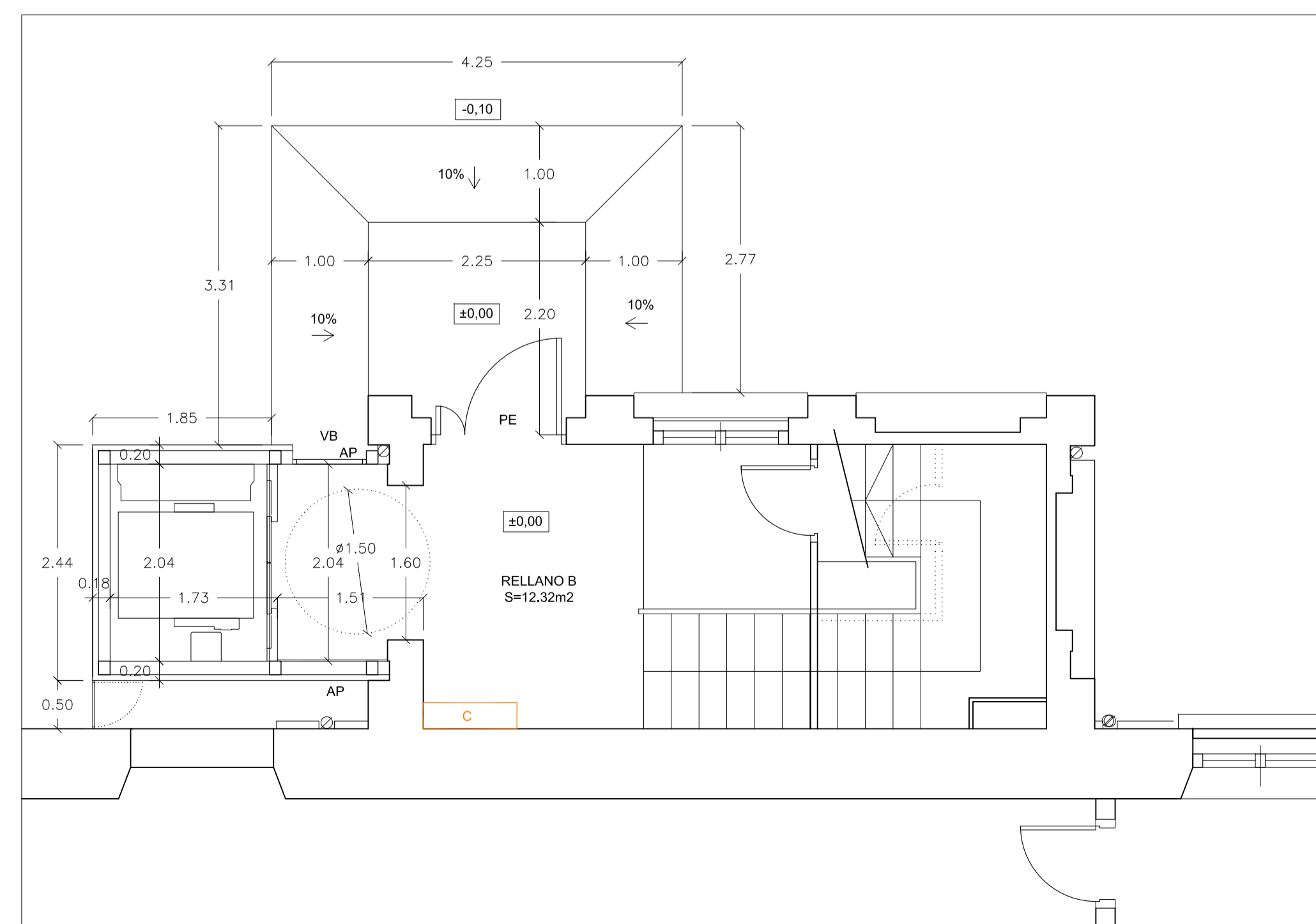
PLANTA PRIMERA



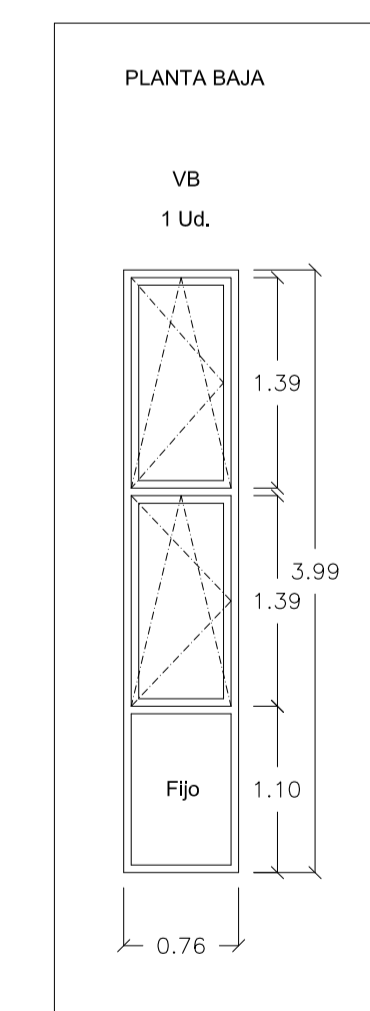
PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA
ESTADO ACTUAL



PLANTA BAJA
ESTADO REFORMADO



NÚMERO DE ACTUACIÓN	EDIFICIO/PLANTA	DESCRIPCIÓN
3.1	3/ PB, P1, P2	Instalación Ascensor
3.2	3/ P2	Reforma Aseos

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES ACTUALES

INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	
RELLANO PLANTA BAJA	9.40 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	6.43 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	6.52 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	22.35 m²

CUADRO DE SUPERFICIES ÚTILES REFORMADAS

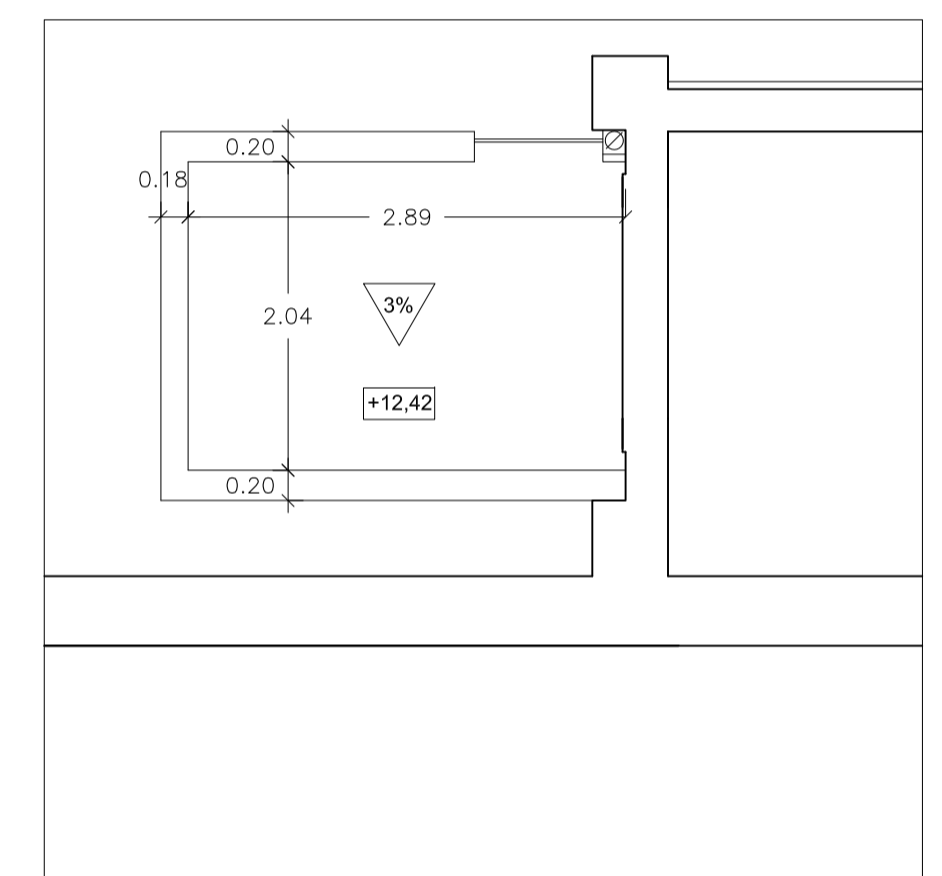
INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	
RELLANO PLANTA BAJA	12.32 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	9.19 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	9.17 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	30.68 m²

CUADRO DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS REFORMADAS

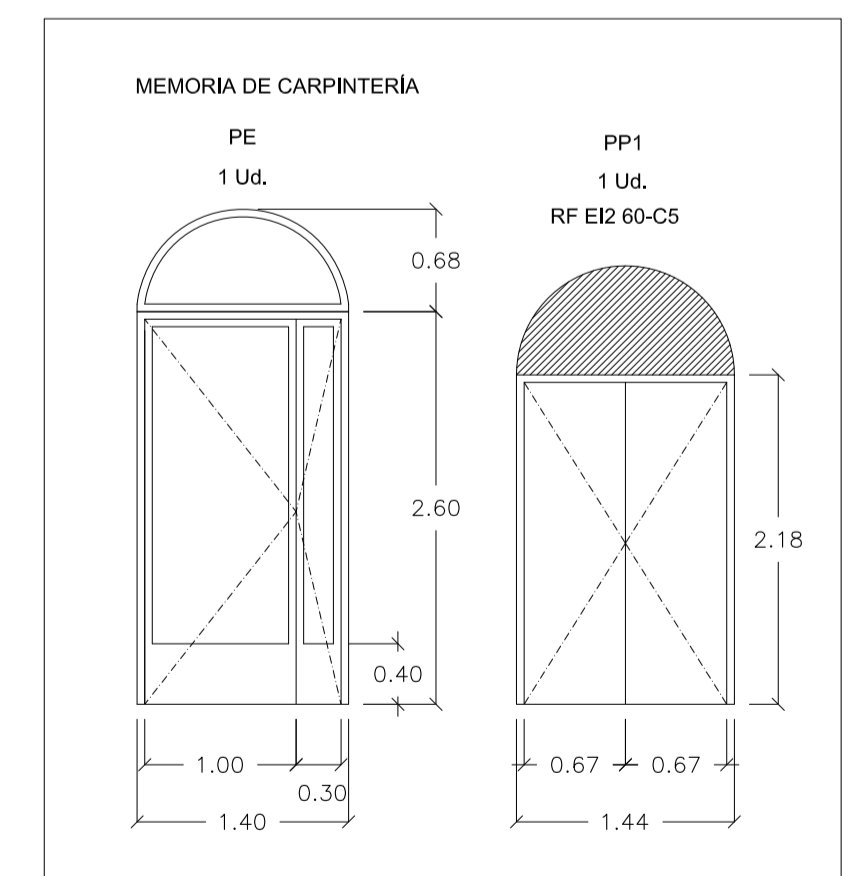
INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	
RELLANO PLANTA BAJA	3.83 m²
RELLANO PLANTA PRIMERA	3.83 m²
RELLANO PLANTA SEGUNDA	3.83 m²
TOTAL ÚTIL INSTALACIÓN ASCENSOR EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)	11.49 m²

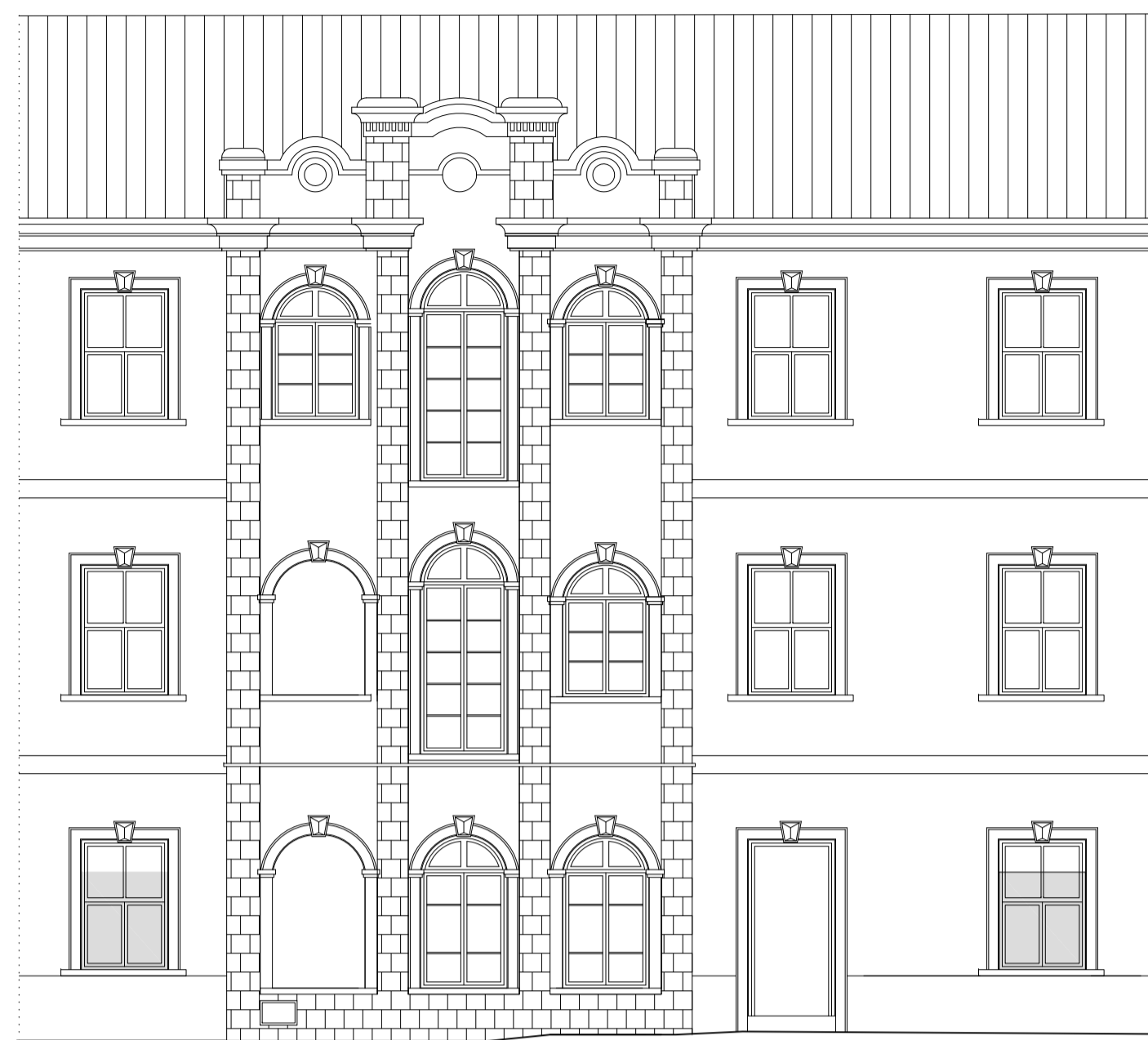
ELEMENTOS EXISTENTES

- C CONTADOR DE AGUA

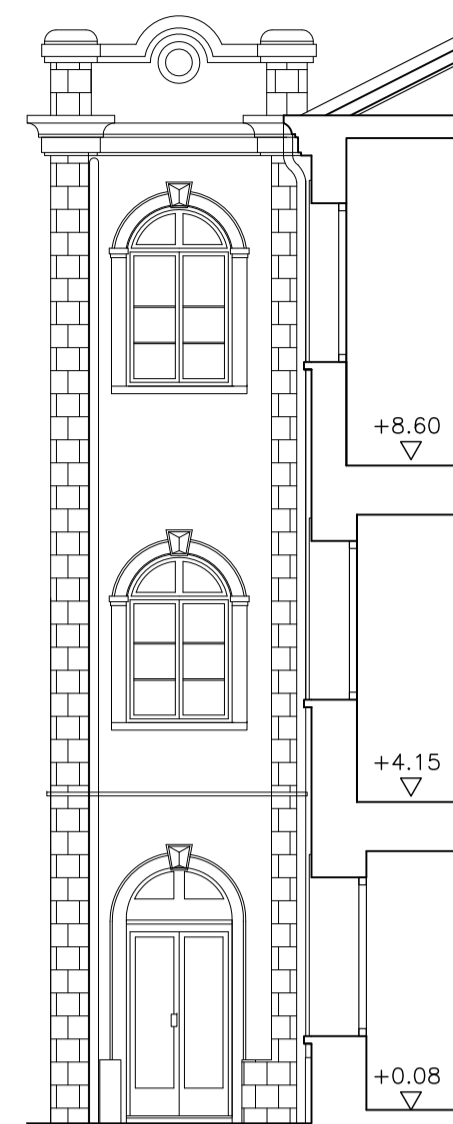


PLANTA DE CUBIERTA

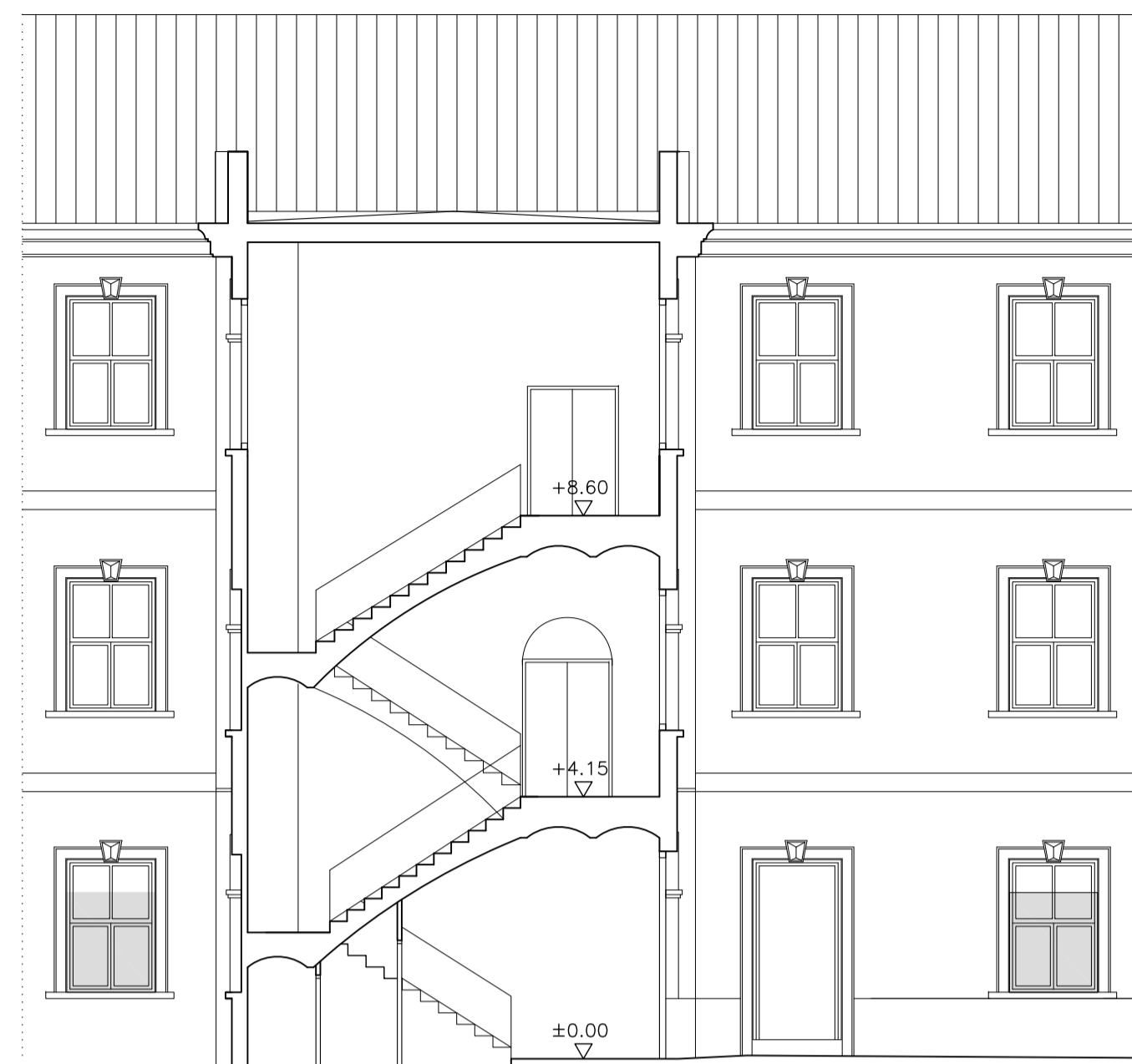




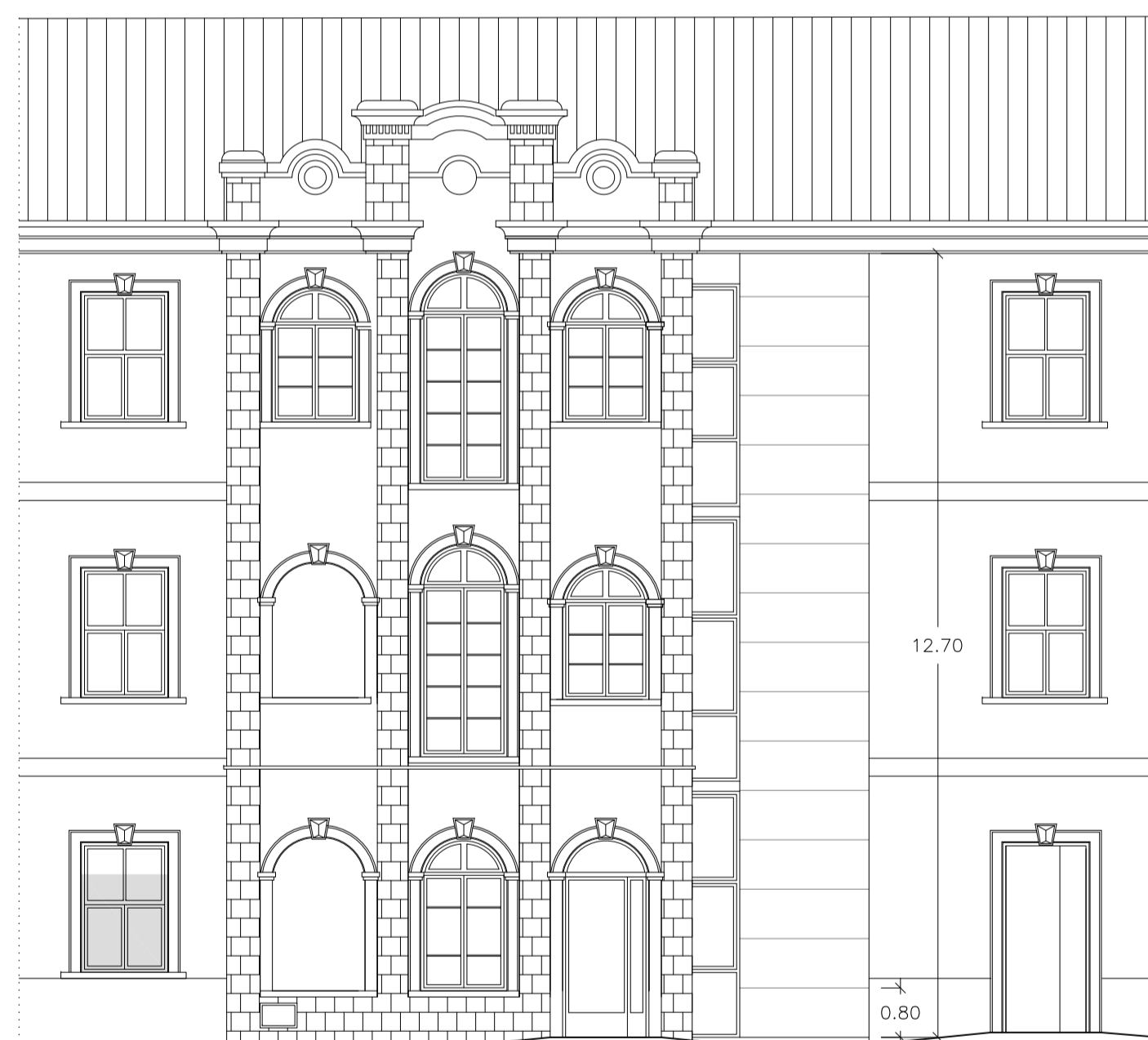
ALZADO PRINCIPAL
ESTADO ACTUAL



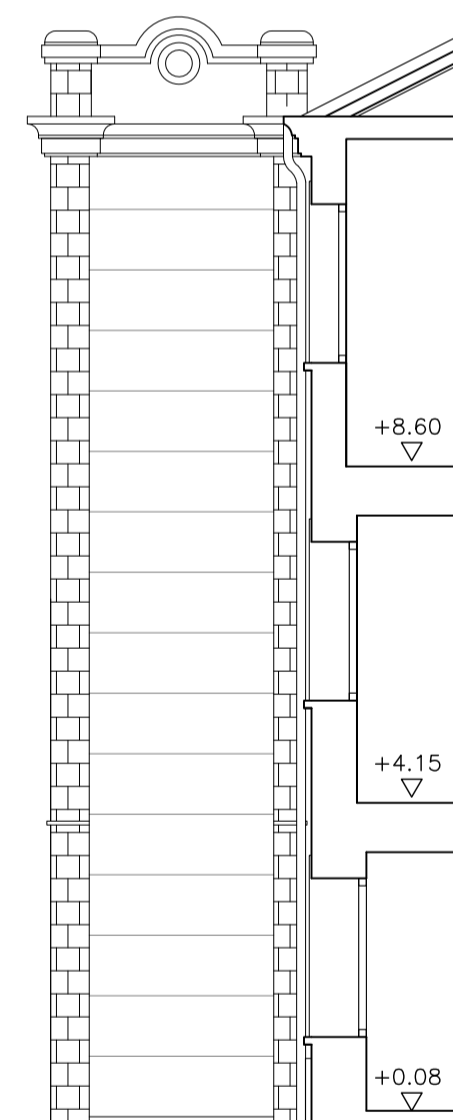
ALZADO LATERAL



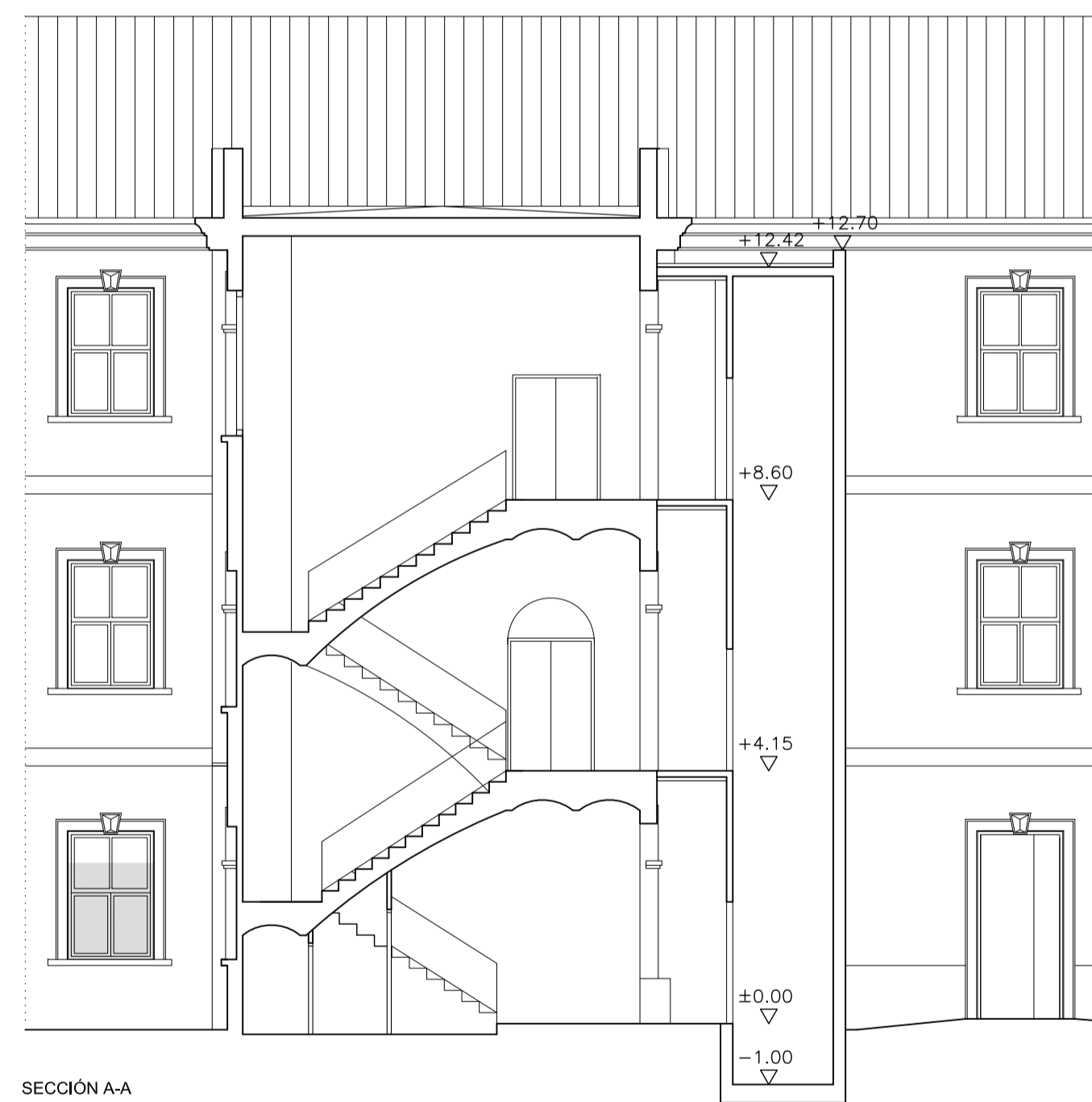
SECCIÓN A-A



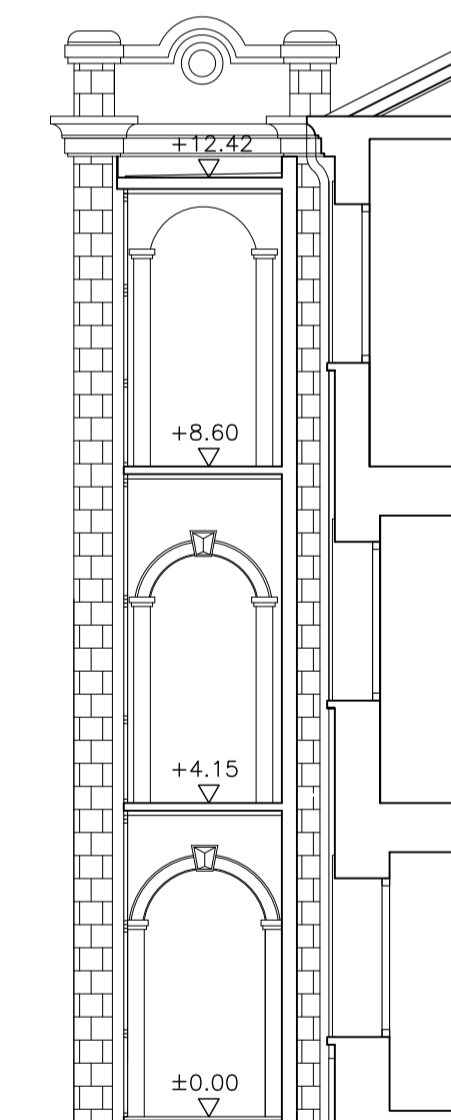
ALZADO PRINCIPAL
ESTADO REFORMADO



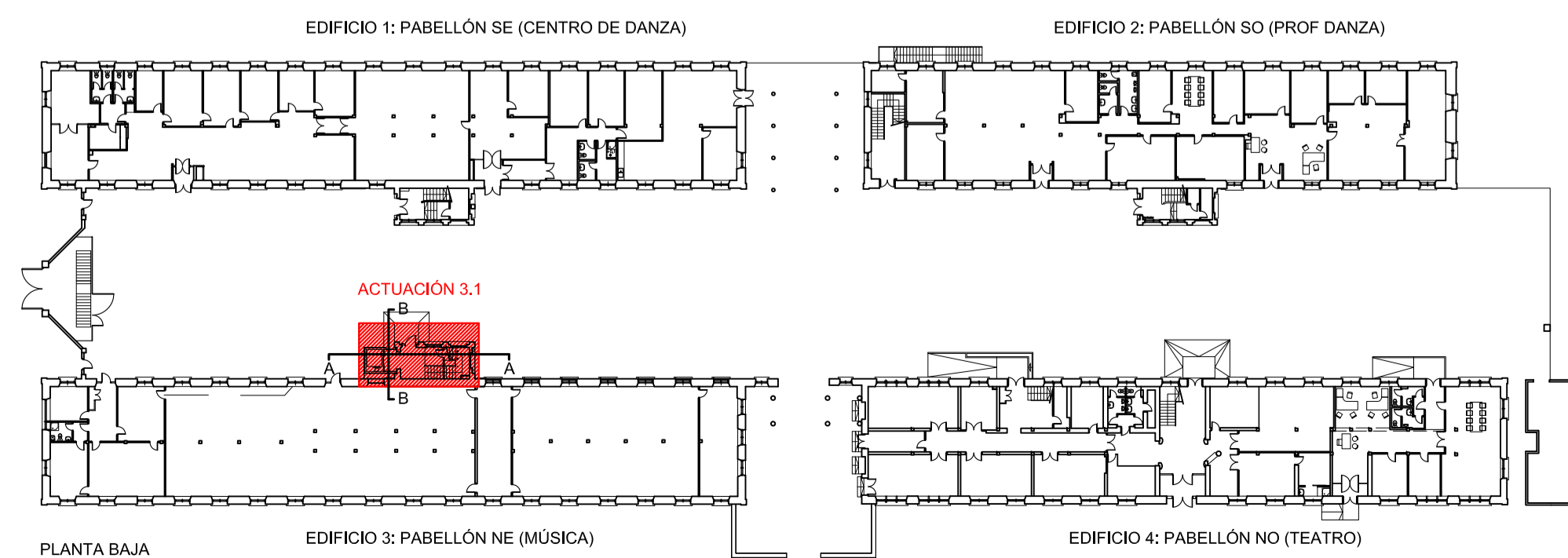
ALZADO LATERAL



SECCIÓN A-A



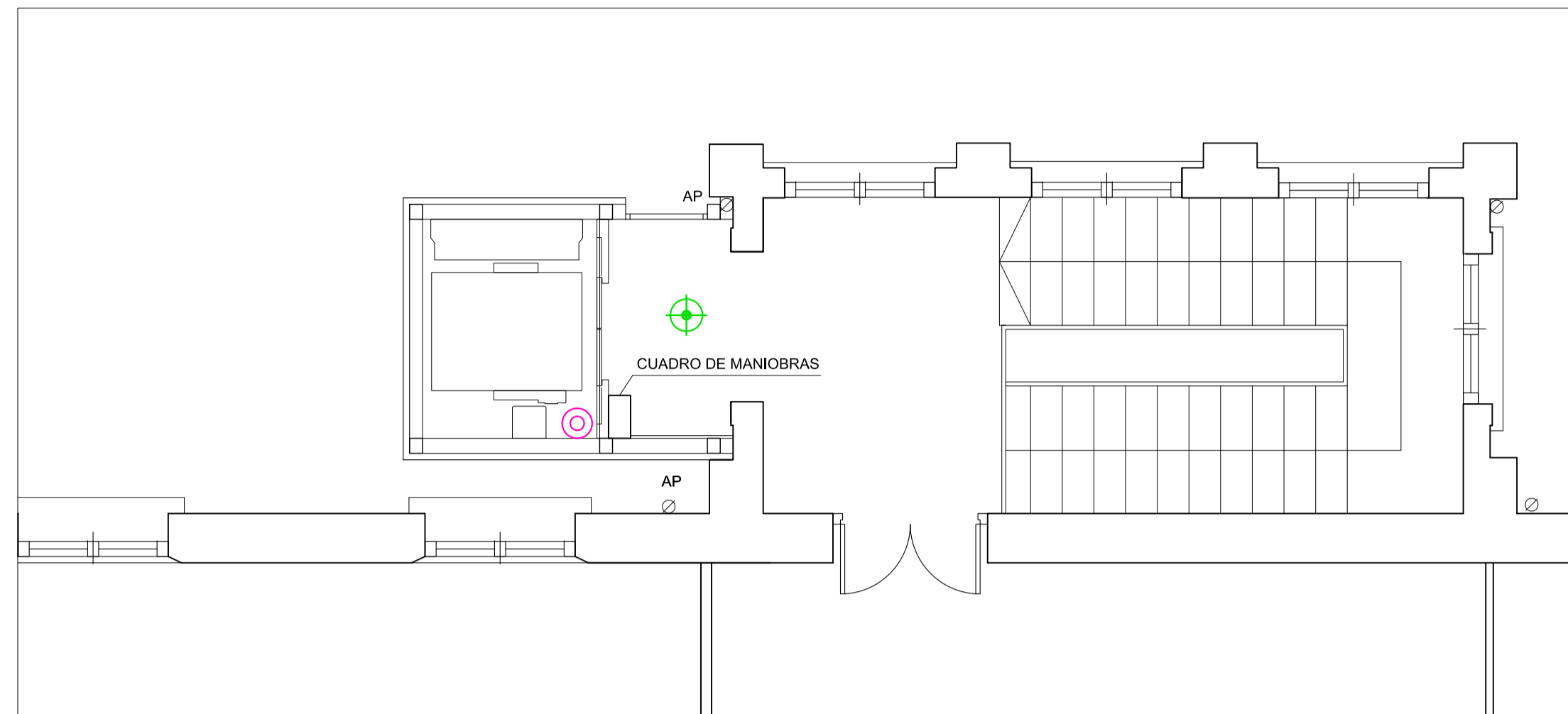
SECCIÓN B-B



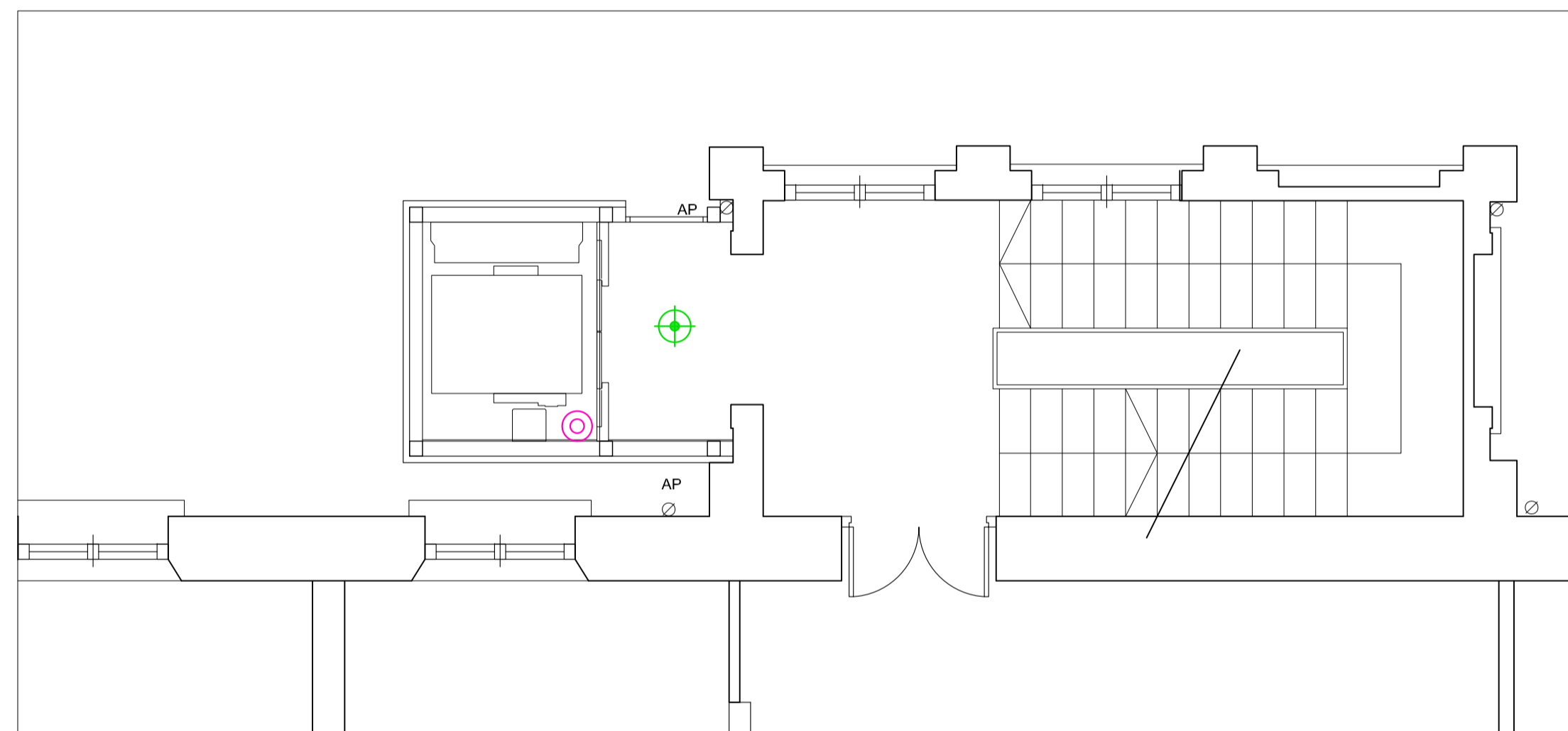
PLANTA BAJA

EDIFICIO 3: PABELLÓN NE (MÚSICA)

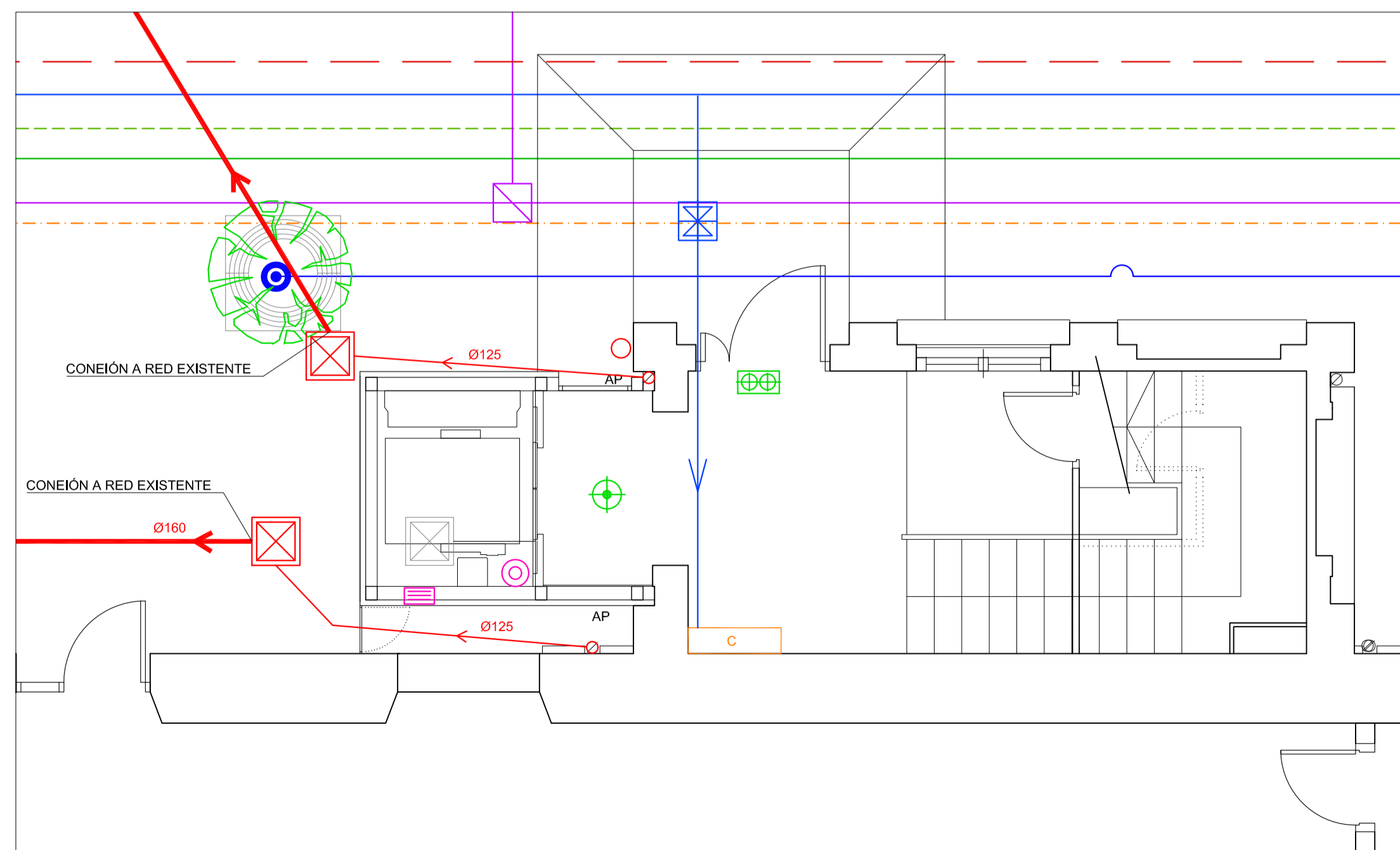
EDIFICIO 4: PABELLÓN NO (TEATRO)



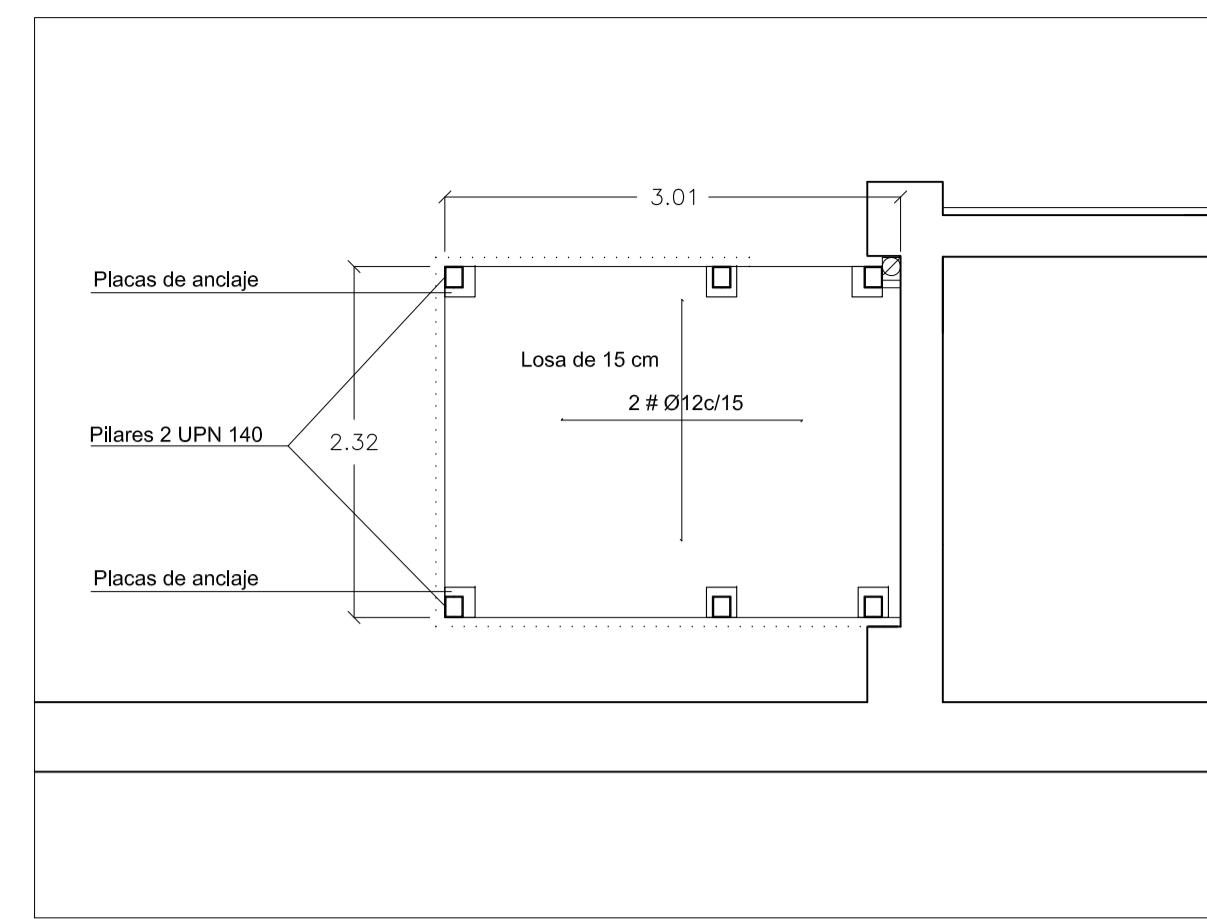
INSTALACIONES PLANTA SEGUNDA



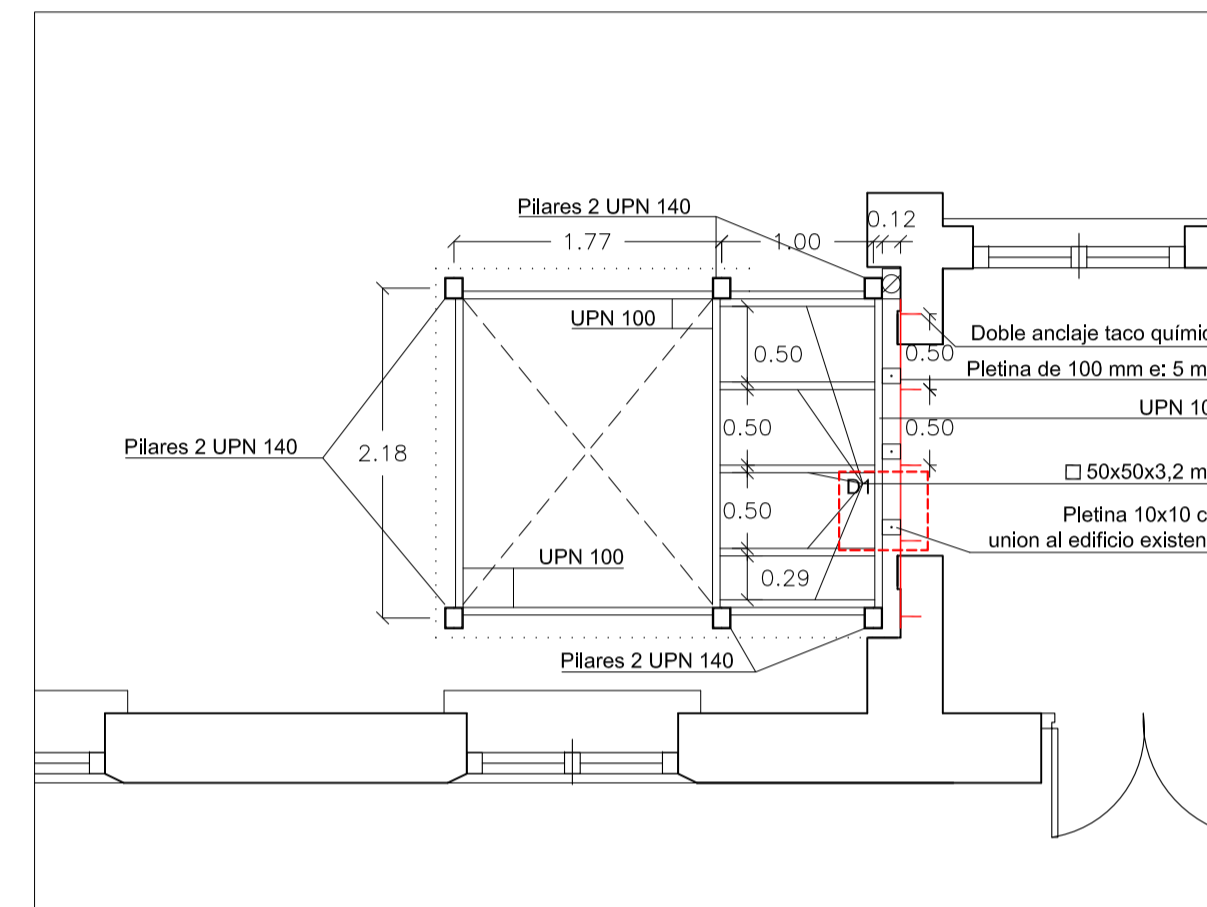
INSTALACIONES PLANTA PRIMERA



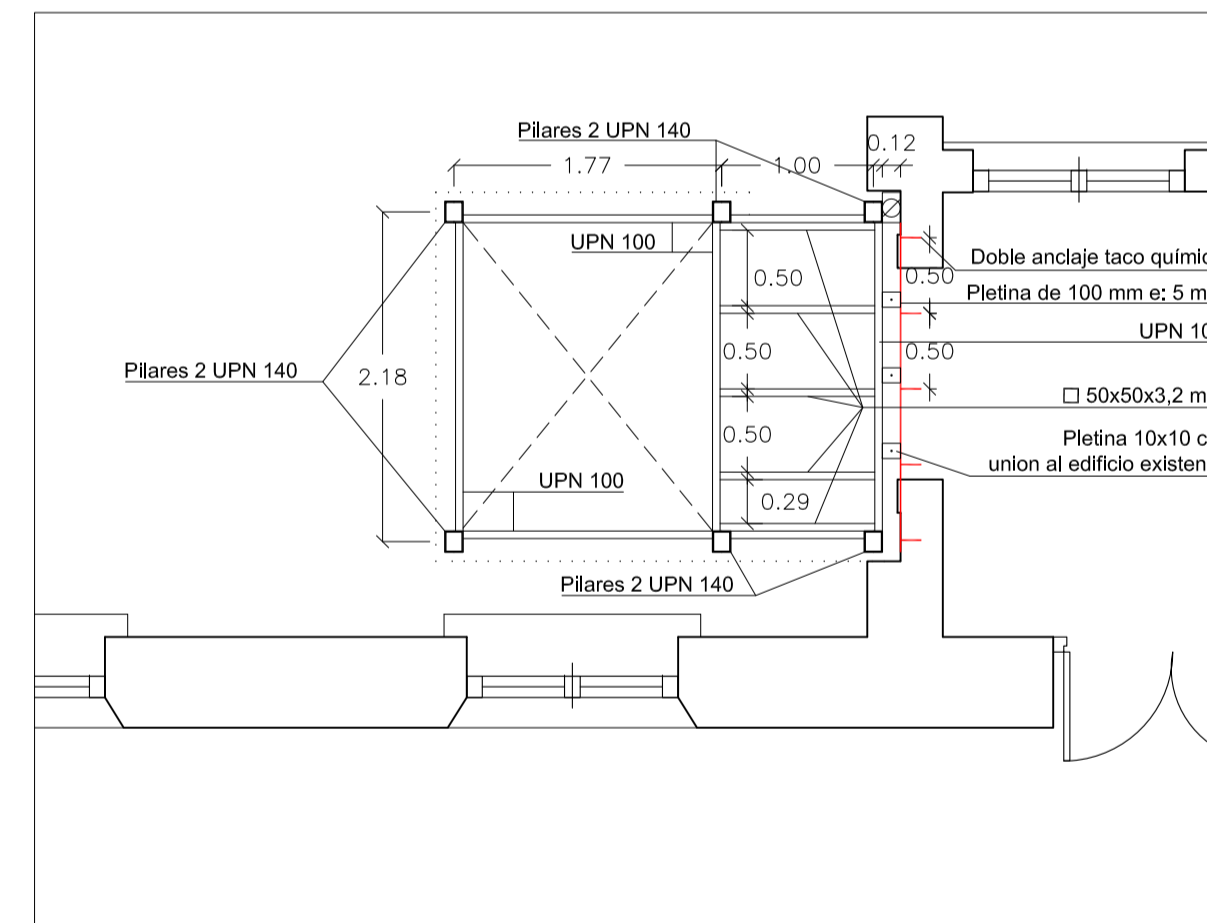
INSTALACIONES PLANTA BAJA



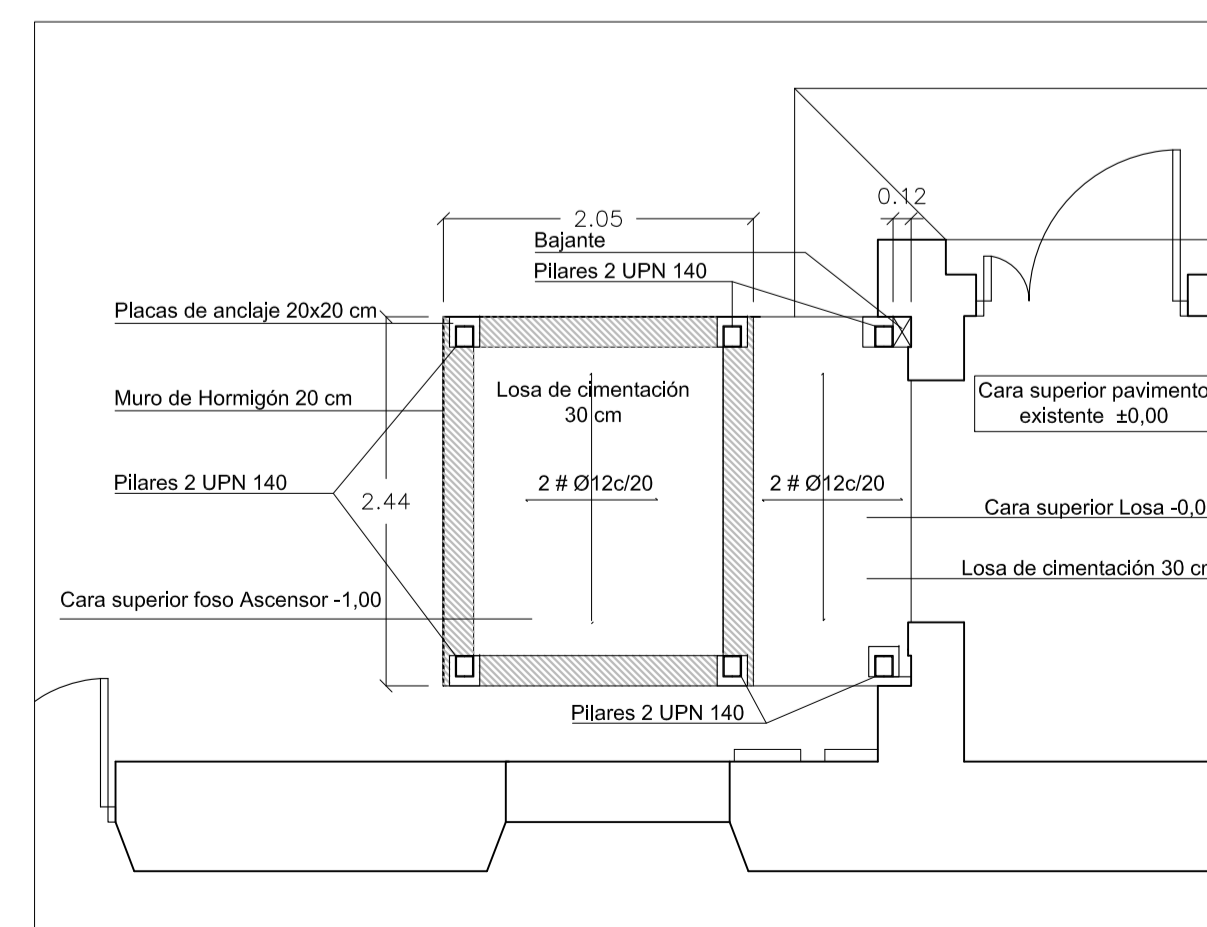
LOSA DE CUBIERTA



FORJADO TECHO PLANTA PRIMERA



FORJADO TECHO PLANTA BAJA



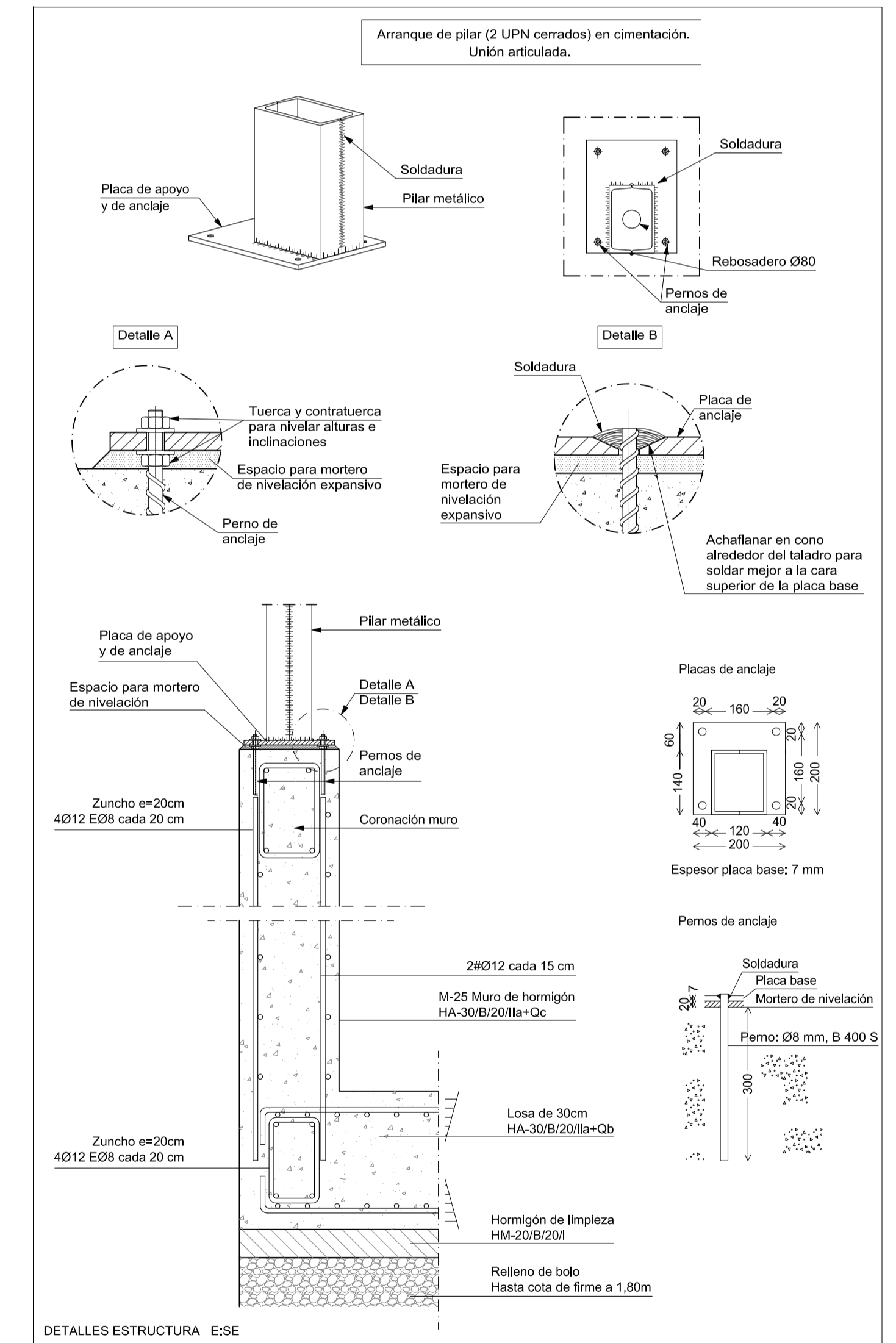
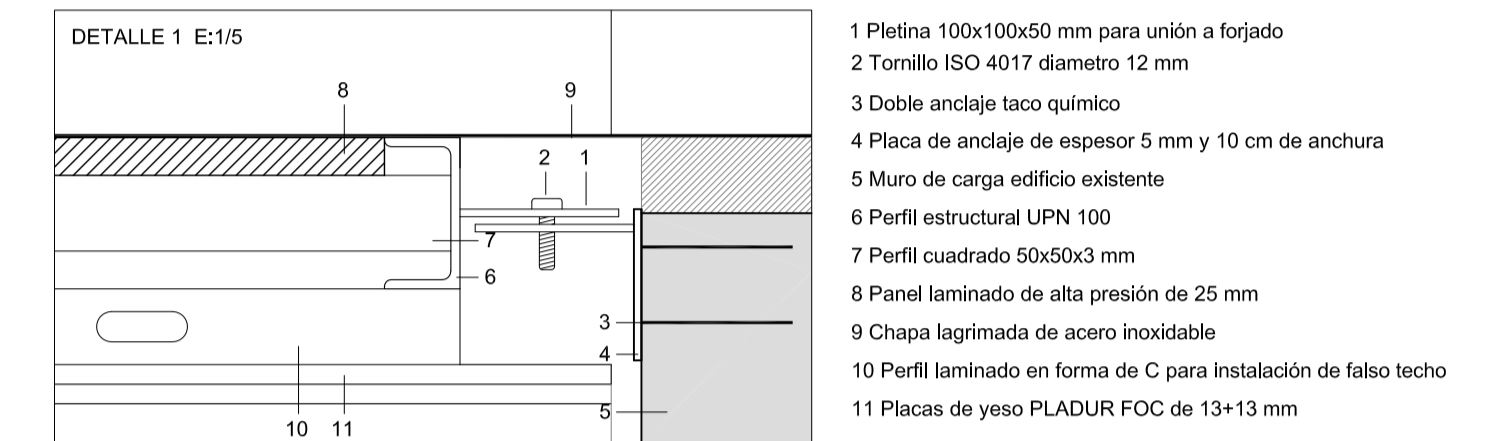
CIMENTACIÓN PLANTA BAJA

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS SEGUN EHE - 08						
ELEMENTO	LOCALIZACION	ESPECIFICACION DEL ELEMENTO	NIVEL DE CONTROL	COEFICIENTE PONDERACION		
				Kc	Ks	Kg
HORMIGÓN ESTRUCTURA	LOSAS	HA-25/B/20/I	ESTADÍSTICO	1.50	-----	-----
HORMIGÓN MASA	HORMIGÓN LIMPIEZA SOLERA	HM-20/B/20/I	ESTADÍSTICO	1.50	-----	-----
HORMIGÓN CIMENTOS	CIMENTACION	HA-30/B/20/IIa+Qb	ESTADÍSTICO	1.50	-----	-----
ACERO DE ARMADURAS	TODA LA OBRA	B-500-S	NORMAL	-----	1.15	-----
CONTROL DE EJECUCION	TODA LA OBRA	-----	ESTADÍSTICO	-----	-----	1.35/1.50

ESPECIFICACION PARA MATERIALES DE HORMIGONES						
ARIDO A EMPLEAR			CEMENTO		RESISTENCIA	
TIPO DE HORMIGONES	TIPO DE ARIDO	TAMANO MAXIMO	RECUBRIMIENTO	DESIGNACION	ASENTO EN CONO ABRAMS	A 7 DIAS A 28 DIAS
HORMIGÓN ESTRUCTURA	RODADO	20 mm.	40 mm.	II/A-V/32,5	BLANDA 6 - 9 cm.	17 N/mm2 25 N/mm2
HORMIGÓN CIMENTOS	RODADO	40 mm.	40 mm.	II/A-V/32,5/SR	BLANDA 6 - 9 cm.	17 N/mm2 25 N/mm2

NOTAS:
 LAS COTAS DE LAS PROLONGACIONES SE MIDEN A PARTIR DEL EJE MAS PROXIMO
 LOS ZUNCHOS SE ARMARAN CON NEGATIVOS IGUALES A LOS DE LAS VIGUETAS CONTIGUAS
 TODO EL ACERO QUE SE SUMINISTRE A LA OBRA DEBERA ESTAR EN POSESION DEL SELLO CIETSID

TENSION ADMISIBLE DE CÁLCULO= 3 KG/ CM2



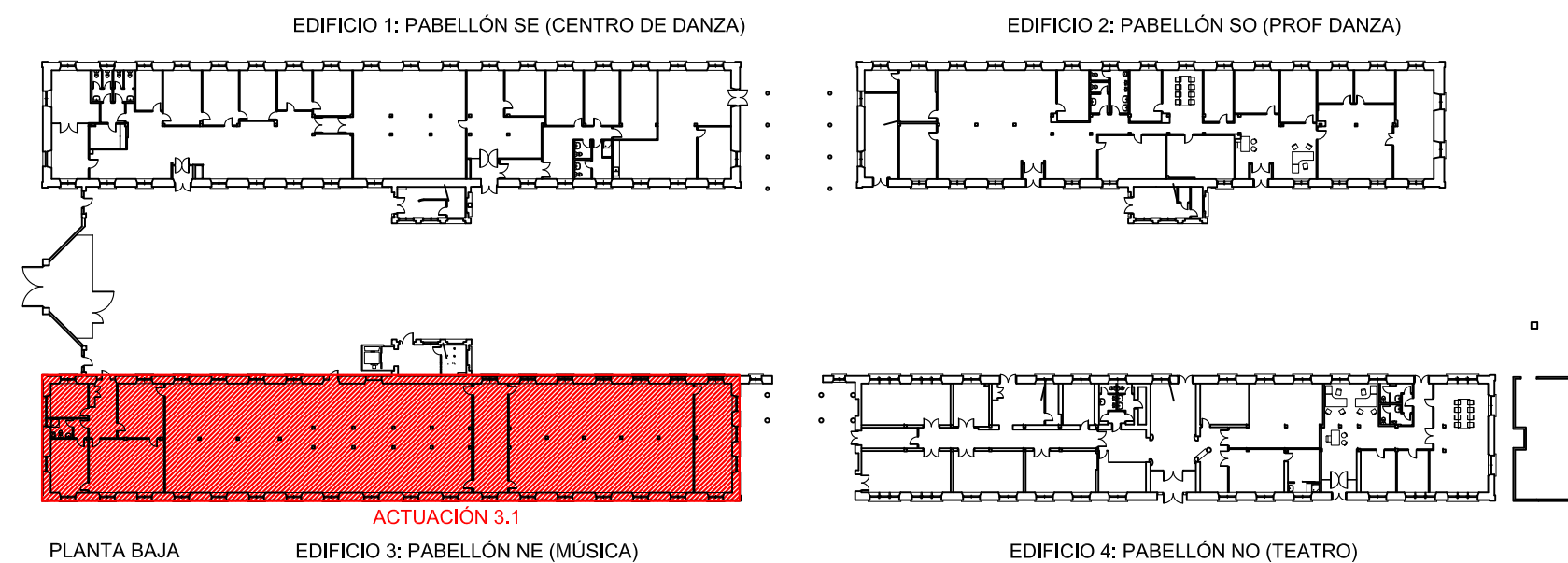
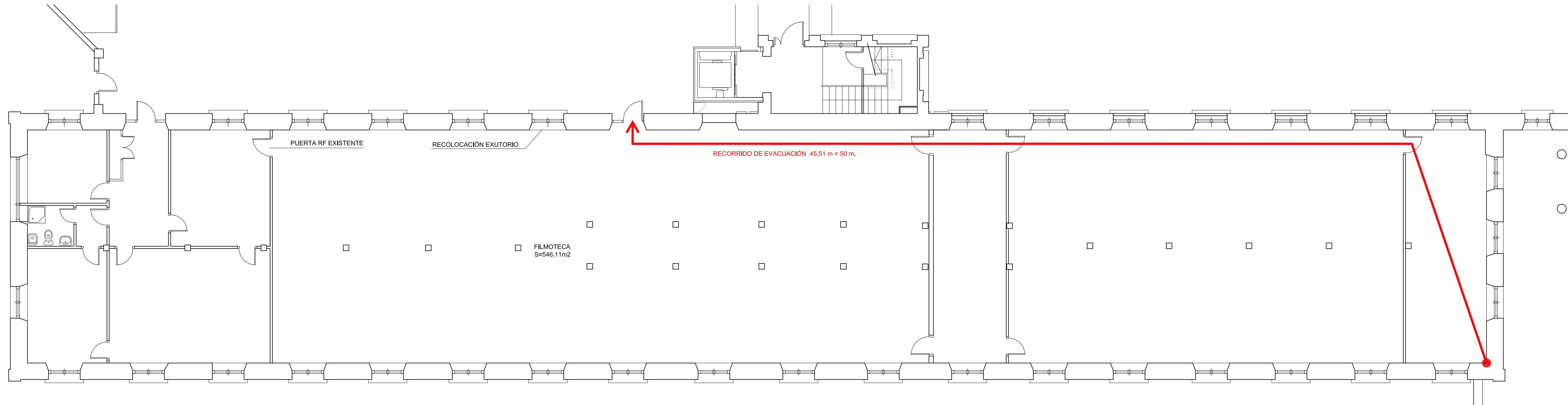
DETALLES ESTRUCTURA E:SE

Zaragoza OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
 Gerencia de Urbanismo UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO MUNICIPAL
ELEMENTAL DE MÚSICA

PLANO: **ACTUACIÓN 3.1 ESTRUCTURA E INSTALACIONES A-09**

ARQUITECTA:	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	MARZO 2017
MARÍA PILAR HERNÁNDEZ ENCUESTRA	1/50	REM: 492	
Jefa de la Unidad de Gestión de Proyectos	IDENTIFICADOR:	17-931-UNI E ARTE PALAFOX SBA -P3- PAB NE- MUSICA	



DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA

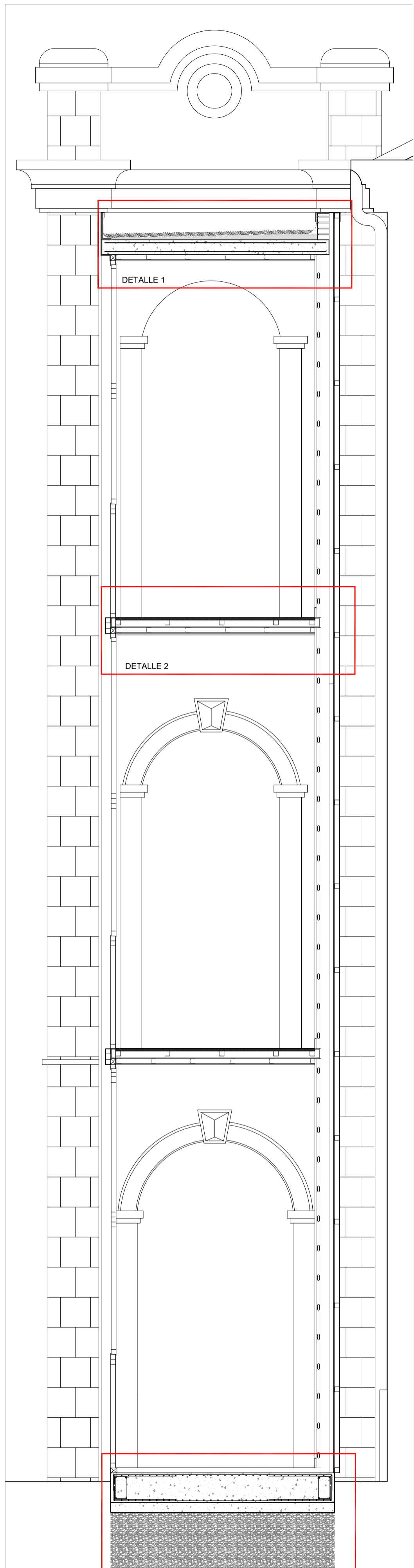
Zaragoza
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

OFICINA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS

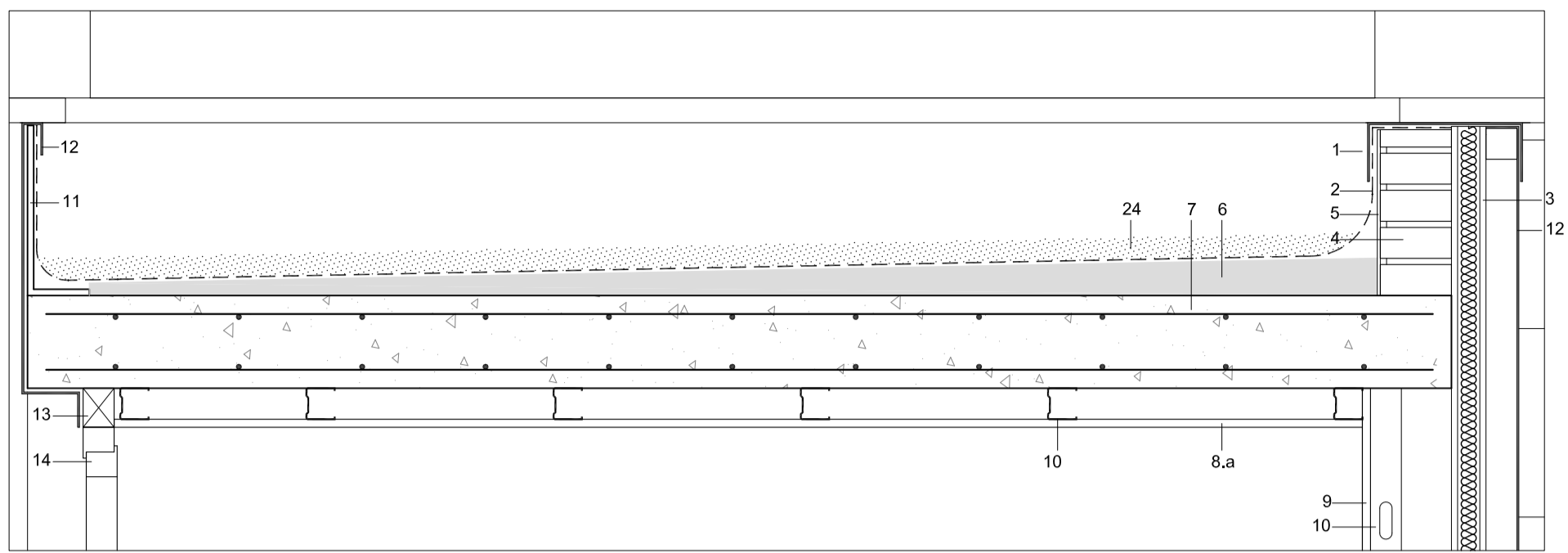
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN
MEJORAS ACCESIBILIDAD EN PABELLÓN NE- CONSERVATORIO MUNICIPAL
ELEMENTAL DE MÚSICA**

PLANO:
ACTUACIÓN 3.2 PLANTA FILMOTECA **A-10**

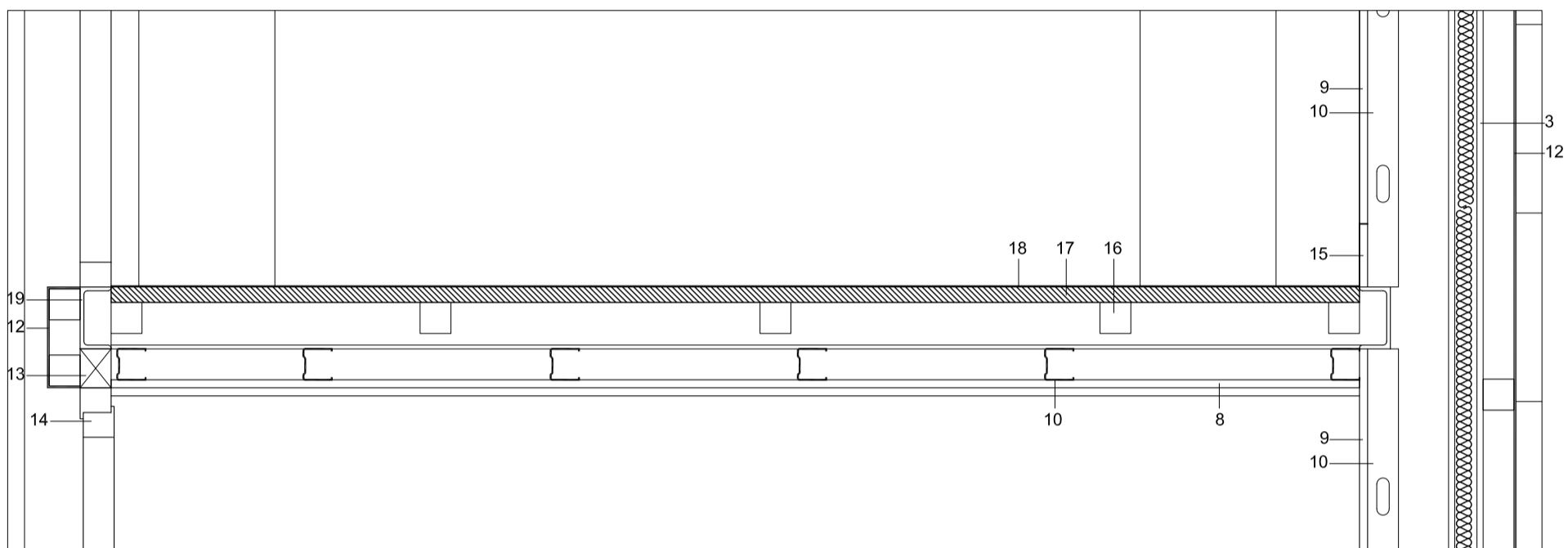
ARQUITECTA: MARÍA PILAR HERNANDO ENCUENTRA JEFA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS	TEC. GRADO SUP.: 	ESCALA: 1/100	MARZO 2017 REM: 492
IDENTIFICADOR: 17-031- UNI E ARTE PALAFOX SBA -P3- PAB NE- MUSICA			



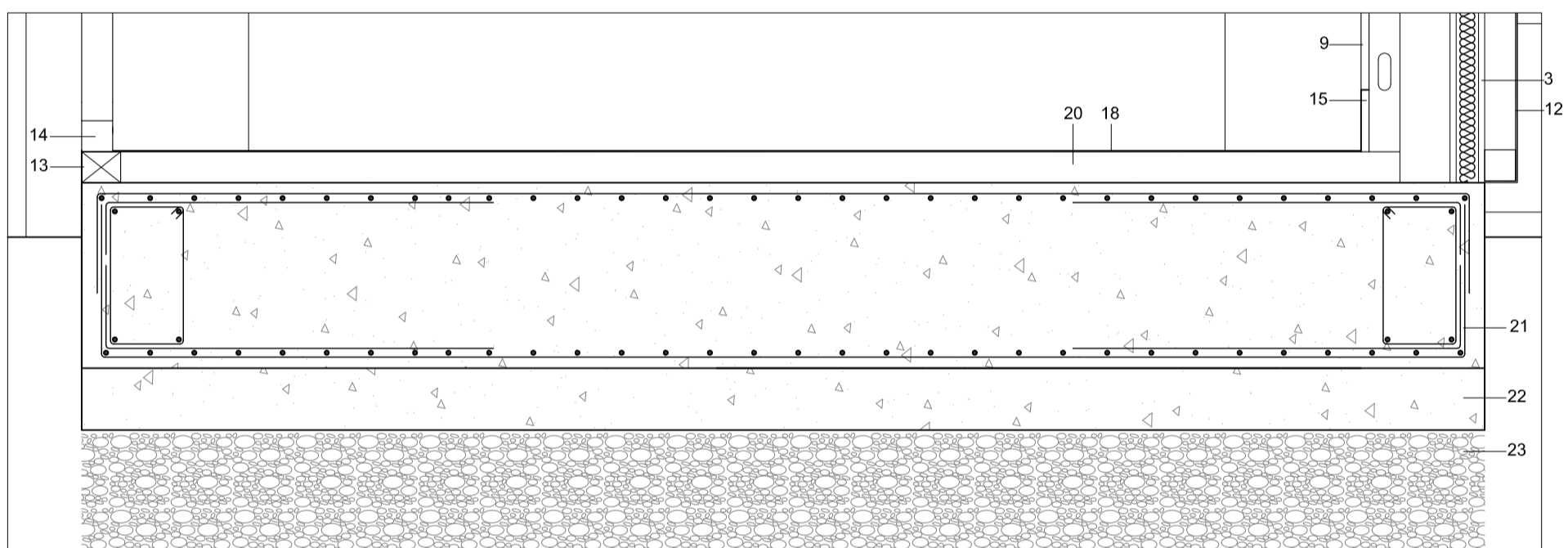
SECCIÓN A-A E: 1/30 DETALLE 3



DETALLE 1 E: 1/10

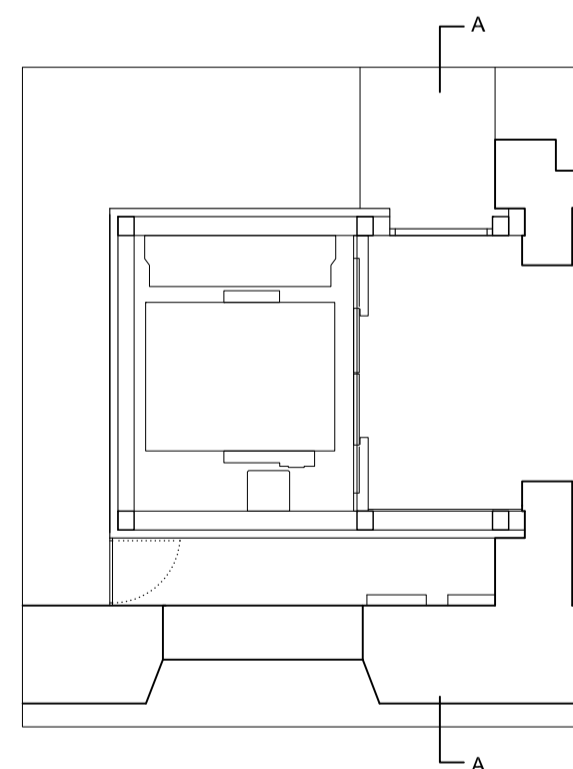


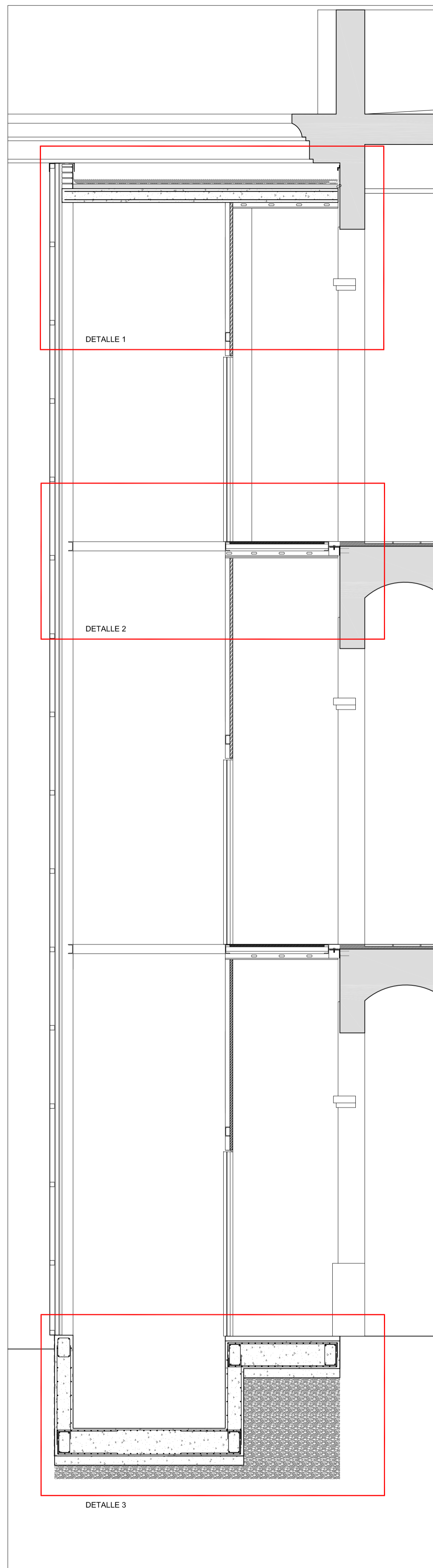
DETALLE 2 E: 1/10



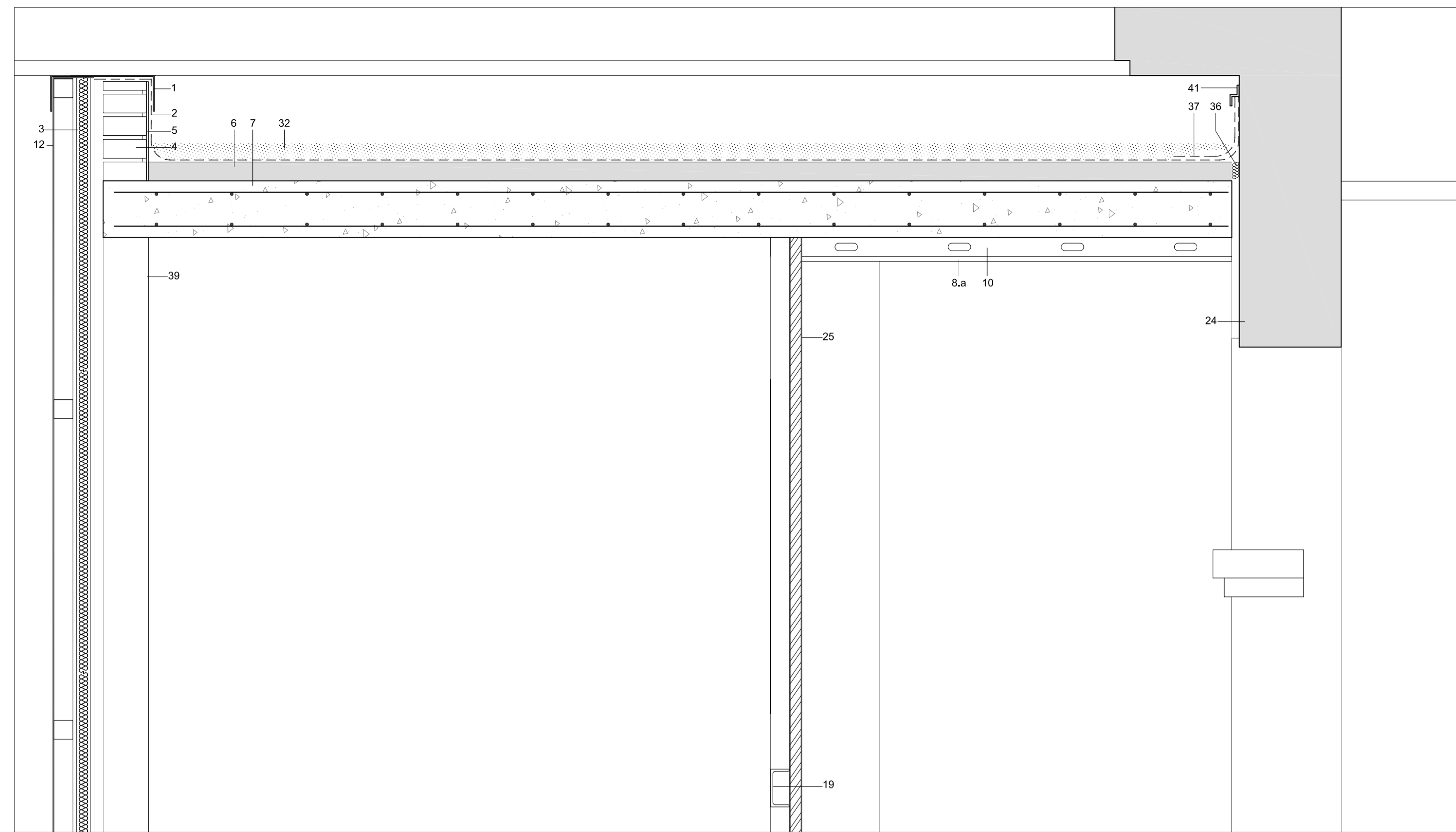
DETALLE 3 E: 1/10

- 1 Albardilla de panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407
- 2 Impermeabilización de doble tela asfáltica
- 3 Cerramiento de fachada compuesto por dos chapas de acero prelacadas y núcleo lana de roca de 5 cm de espesor EI 60.
- 4 Ladrillo perforado de 1/2 pie
- 5 Enfoscado de mortero de cemento
- 6 Formación de pendiente con mortero de cemento
- 7 Losa de Hormigón armado de 15 cm de espesor
- 8 Falso techo suspendido de placas de yeso PLADUR FOC de 13+13 mm
- 8.a Falso techo suspendido de placas de yeso de 13mm
- 9 Trasdosado de placas de yeso de 13 mm
- 10 Perfilería de chapa de acero galvanizado atomillado
- 11 Angular en L 300x100 e, 10mm pletinas de acero laminado galvanizado
- 12 Revestimiento panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 espesor 4mm sobre perfilera de aluminio
- 13 Perfilera metálica 60x60x3 mm para fijación de carpintería metálica
- 14 Carpintería metálica con RPT, CORT 70 de CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 con acristalamiento 4/6/3+3
- 15 Rodapié de aluminio
- 16 Perfil cuadrado 50x50x3 mm
- 17 Panel laminado de alta presión de 25 mm
- 18 Chapa de aluminio damero de 5 mm, de espesor
- 19 Perfil estructural UPN 100
- 20 Capa niveladora de mortero de cemento 5 cm
- 21 Losa armada de cimentación de 30 cm
- 22 Hormigón de limpieza
- 23 Relleno de bolo hasta cota de firme
- 24 Capa de grava de canto rodado de 5 cm

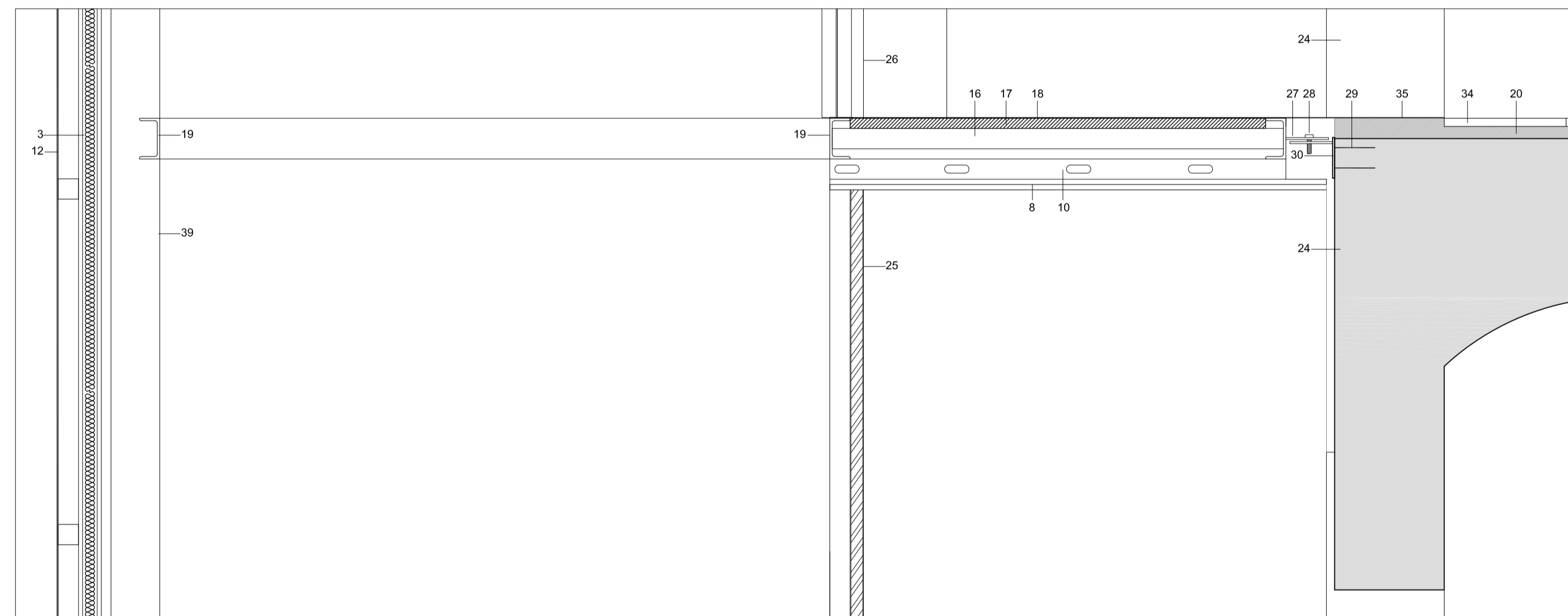




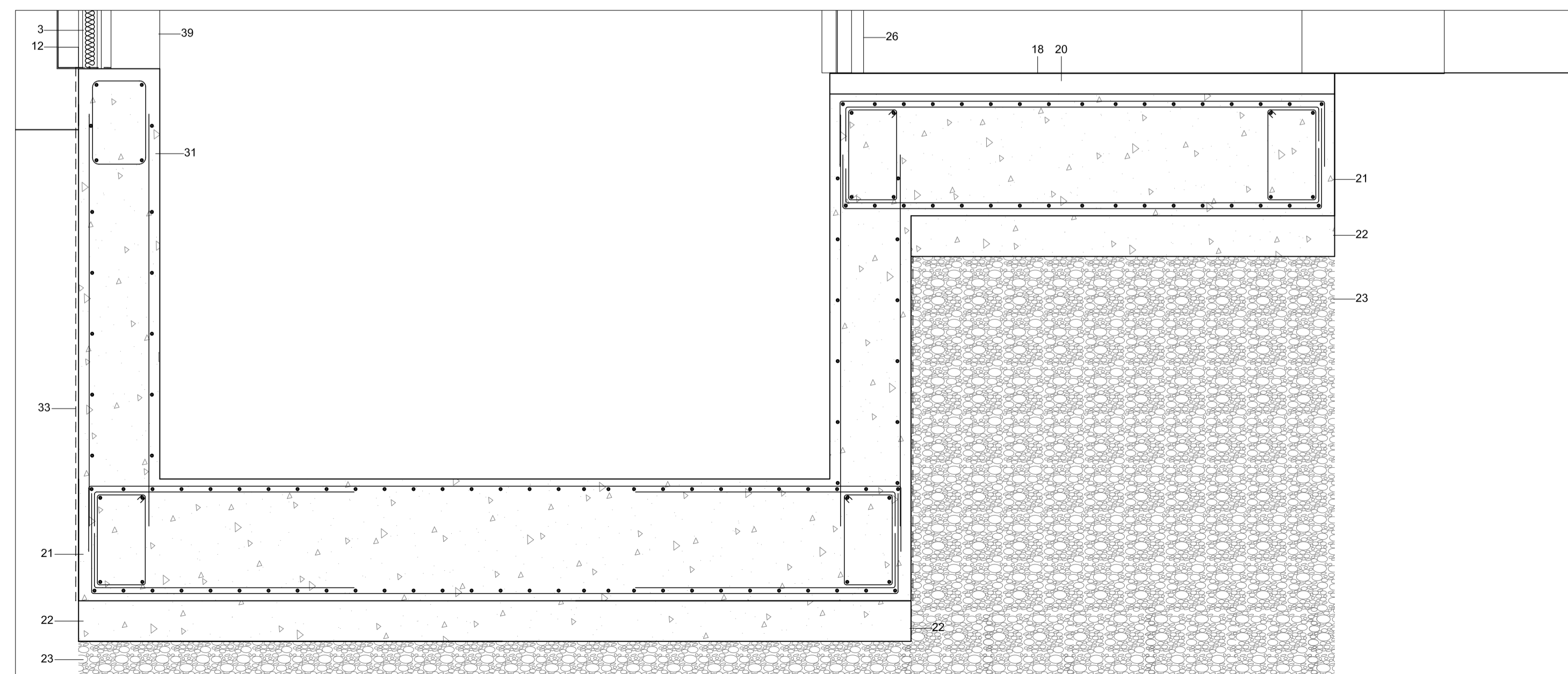
SECCIÓN B-B E: 1/30



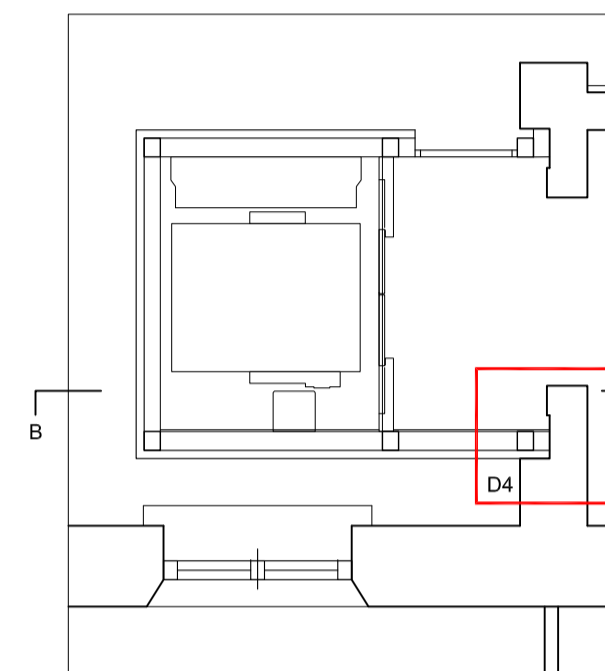
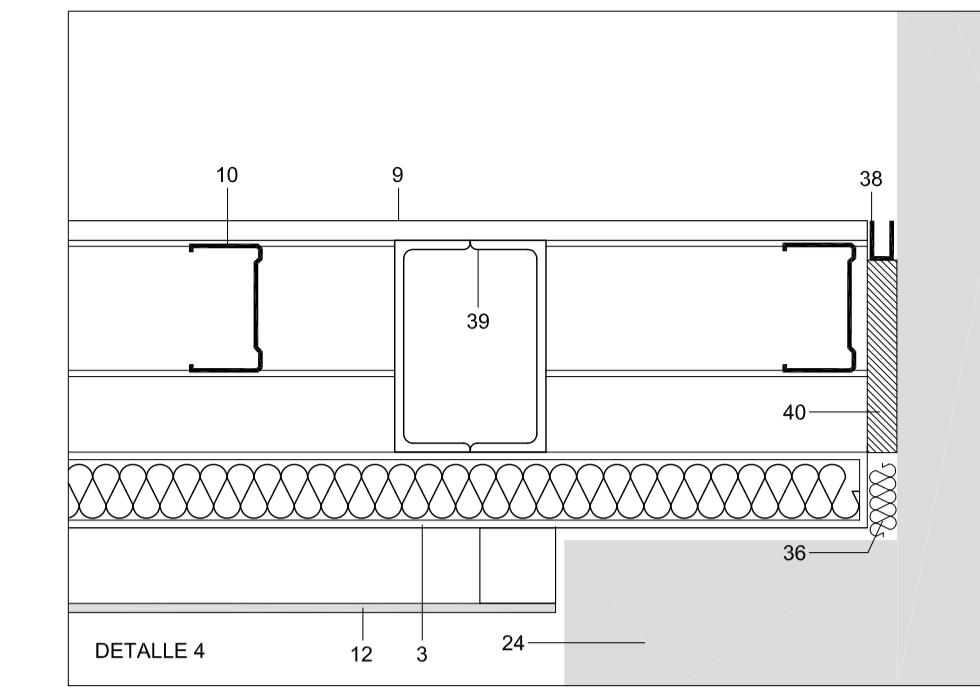
DETALLE 1 E: 1/10



DETALLE 2 E: 1/10



DETALLE 3 E: 1/10



- 1 Albardilla de panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407
- 2 Impermeabilización de doble tela asfáltica
- 3 Cerramiento de fachada compuesto por dos chapas de acero prelacadas y núcleo lana de roca de 5 cm de espesor EI 60.
- 4 Ladrillo perforado de 1/2 pie
- 5 Enfoscado de mortero de cemento
- 6 Formación de pendiente con mortero de cemento
- 7 Losa de Hormigón armado de 15 cm de espesor
- 8 Falso techo suspendido de placas de yeso PLADUR FOC de 13x13 mm
- 8.a Falso techo suspendido de placas de yeso de 13mm
- 9 Tradosado de placas de yeso de 13 mm
- 10 Perfilera de chapa de acero galvanizado atornillado
- 11 Angular en L 300x100 e, 10mm pletinas de acero laminado galvanizado
- 12 Revestimiento panel composite CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 espesor 4mm sobre perfilera de aluminio
- 13 Perfilera metálica 60x60x3 mm para fijación de carpintería metálica
- 14 Carpintería metálica con RPT, CORT 70 de CORTIZO o similar color Titanio Metálico STB 407 con acristalamiento 4/6/3+3
- 15 Rodapié de aluminio
- 16 Perfil cuadrado 50x50x3 mm
- 17 Panel laminado de alta presión de 25 mm
- 18 Chapa de aluminio damero de 5 mm, de espesor
- 19 Perfil estructural UPN 100
- 20 Capa niveladora de mortero de cemento 5 cm
- 21 Losa armada de cimentación de 30 cm
- 22 Hormigón de limpieza
- 23 Relleno de bolo hasta cota de firme
- 24 Fachada existente
- 25 Panel de cañapa prelacada con núcleo central EPS sobre perfilera autoportante
- 26 Puerta de ascensor
- 27 Pletina 100x100x50 mm para unión a forjado
- 28 Tornillo ISO 4017 diametro 12 mm
- 29 Doble anclaje taco químico
- 30 Placa de anclaje de espesor 5 mm
- 31 Muro de hormigón armado e: 20 cm
- 32 Capara de grava de canto rodado de 5 cm
- 33 Impermeabilización asfáltica + lamina drenante
- 34 Pavimento de Gres Porcelánico antideslizante
- 35 Chapa de aluminio damero de 5 mm, de espeso apoyada sobre edificio existente
- 36 Junta de dilatación
- 37 Impermeabilización junta de dilatación
- 38 Pieza entrecalle de aluminio junta de dilatación
- 39 Pilar 2 UPN 140
- 40 Placa EPS en espesor de juntas
- 41 Angular de remate en solape de impermeabilización